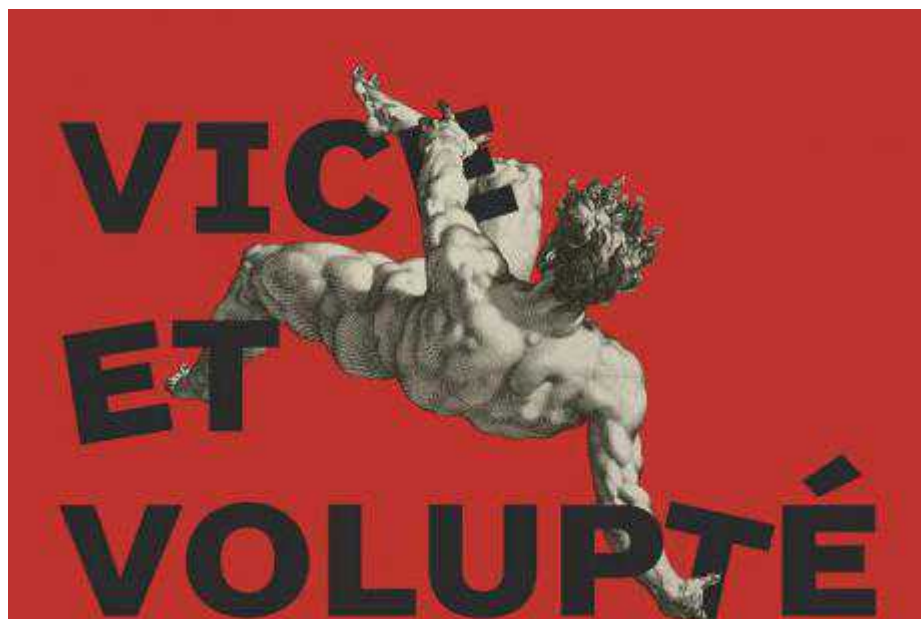


В Берне подвергли цензуре выставку «Порок и удовольствие» | «Vice et Volupté». Les 7 péchés capitaux de Dürer à Nauman

Автор: Людмила Клот, [Берн](#), 18.10.2010.



Музей изобразительных искусств и Центр Пауля Клее не побоялись перейти некоторые моральные и общественно-принятые границы. Правда, оказавшись на стороне порока, тут же поспешили обратно.

|

Deux photos de Larry Clark et une aquarelle de George Groz ont été exclues de l'exposition à Berne.

«Vice et Volupté». Les 7 péchés capitaux de Dürer à Nauman

В швейцарской столице открылась выставка фотографий под названием «Порок и удовольствие» («Vice et Volupté»). Подзаголовком экспозиции стало «Семь смертных

грехов от Дюрера до Ноймана».

Выставка представляется с деликатностью: «Некоторые из представленных произведений носят порнографический характер и могут быть противопоказаны чувствительным натурам». Впрочем, журналисты, посетившие экспозицию до ее открытия, не нашли фотографии скандальными. Как и организаторы ее, директора обоих музеев, Маттиас Френер и Юрий Стайнер - они отдали себе отчет в том, что некоторые произведения слишком провокационны, лишь когда «посмотрели на них глазами обычных посетителей». Поэтому распорядились за два дня до открытия снять со стен три экспоната, уже включенные в выставочный каталог. Это две фотографии культового американского фотографа Ларри Кларка и акварель немецкого художника Георга Гроца.

Ларри Кларк стал известен в 1995 году с выходом его фильма «Kids». Картина была посвящена темным сторонам жизни нью-йоркских подростков. Кларка некоторые даже называют детским порнографом. Однако он настаивает, что имеет право на такой взгляд на жизнь, так как, дебютируя в роли фотографа, выступал не как сторонний наблюдатель, а как участник процесса. С 16 лет он начал принимать амфетамины вместе со сверстниками. Его первая серия снимков - «Тулса», по имени небольшого городка в Оклахоме - была сделана в 1969-71 годах: на снимках подростки занимаются сексом, принимают наркотики и играют с оружием.

Как всегда, цензура порождает страстное желание взглянуть на оригинал или хотя бы узнать о нем побольше. Итак, в Берне мы не увидим снимка «Brother and Sister» (1973 г.) - на нем фигурируют пистолет, мужчина и обнаженная женщина. Эта работа сейчас представлена в столице Франции, на выставке Кларка, организованной Музеем современного искусства Парижа под грифом «дети до 18 лет не допускаются». Парадокс в том, что выставка посвящена подросткам, и сам Кларк с неудовольствием заявил, что тем предлагается широкий выбор порно в Интернете, но доступ к настоящему искусству закрыт распоряжением чиновников от культуры.

Вторая его работа, безымянная (1975 г.), изображает юношу, который с помощью пистолета принуждает девушку к оральному сексу. Картину Георга Гроца «Zwei kauernde Frauen Akte von hinten» (1940) называют вульгарной. При этом организаторы выставки подчеркивают, что исключенные «работы имеют культурную ценность».

Несмотря на нехватку трех самых «порочных» элементов, журналисты газеты Le Matin утверждают, что на выставке осталось еще много «удовольствий». А «увидев развлечения, которые вдохновляли иллюстратора Жервеза де Латуша в 1787 году, посетитель поймет, что порнография родилась задолго до современного искусства».

Добро и зло, разврат и невинность, грех и прощение, удовольствие и расплата за него - все эти темы волновали западных художников начиная с 11 века. Выставка охватывает временные рамки более чем десяти столетий истории искусства: на ней собраны манускрипты, гравюры, картины, фотографии и видео, показывающие, изменились ли представления о порочных удовольствиях и смертных грехах в нашем обществе со Средних веков до современности - например, в голливудском фильме «Seven» (1996) Давида Флинчера.

Выставка «Vice et Volupté» идет в Центре Пауля Клее в Берне с 15 октября 2010 года до 2 февраля 2011 года.

Дети до 16 лет на нее не допускаются.

www.kunstmuseum.ch

www.zpk.org

[искусство в Швейцарии](#)

[Берн](#)

[выставки в швейцарии](#)

Статьи по теме

[Неизвестный Клее](#)

[Пауль Клее: музыка, написанная кистью](#)

[Ремейк Пикассо в Кунстхаусе](#)

Source URL: <http://nashgazeta.ch/news/10664>