

Соколы, кошки и крокодилы фараонов выставляются в Цюрихе | Le Museum Rietberg de Zurich ouvre le grand zoo des animaux pharaoniques

Автор: Людмила Клот, [Цюрих](#), 30.06.2010.



Сокол, полихромный фаянс, эпоха Птолемея (© The Metropolitan Museum of Art, New York)

Тысячелетние божества в образах животных прибыли в Швейцарию из Каира и Нью-Йорка.

|
Le Metropolitan Museum de New York et le Musée égyptien du Caire ont conçu une exposition très réussie, faite de petits objets.

Le Museum Rietberg de Zurich ouvre le grand zoo des animaux pharaoniques

Для древних египтян животные имели большое значение: их природная элегантность

восхищала, сила – пугала. Не случайно многие животные считались воплощением различных божеств. Например, Гор изображался в виде сокола, Бастет – в виде кошки, а Собек, бог воды и разлива Нила, чьим священным животным являлся крокодил, восседал на своем троне с крокодильей головой. Скаробей, олицетворение бога Хепри, символизировал утреннее восходящее солнце и использовался как талисман, сопровождающий египтянина в жизни и после смерти.

✘ И пусть сегодня эти животные уже не водятся в Ниле и на его берегах, как четыре тысячи лет назад, в эпоху фараонов, посмотреть на них могут посетители экспозиции «Соколы, кошки и крокодилы» в Цюрихе.

Рассматривать экспонаты можно с двух точек зрения: зоологической и культурно-исторической, организаторы выставки подготовили две различных экскурсии по одному и тому же маршруту, точнее – музейному залу, где расположились «соколы, кошки и крокодилы». А детей также ожидает специальная программа.

✘ Коллекция египетских звериных богов, выставляющаяся сейчас в Швейцарии, находится в двух музеях разных стран. Большинство экспонатов – а всего их порядка 100, – прибыло из нью-йоркского музея Metropolitan Museum of Art. И лишь часть их принадлежит Египетскому музею в Каире. Несмотря на свой возраст, большинству – около 4000 лет, экспонаты находятся в божественно хорошем состоянии.

Небольшой музей Rietberg, где проходит выставка, принадлежит цюрихскому муниципалитету и специализируется на показе работ не-европейских художников. Он был основан в 1857 году супружеской парой американского происхождения, переехавшей в Швейцарию: Отто и Матильдой Везендонк, меценатами, собравшими вокруг себя общество артистов.

Выставка под названием «Falken, Katzen, Krokodile» проходит по адресу Gablerstrasse 15, Цюрих, с 24 июня по 14 ноября. Более подробная информация на сайте www.rietberg.ch.

[Цюрих](#)

Source URL: <http://nashagazeta.ch/news/culture/10091>