

## Круги Веркорена |

Auteur: Ольга Юркина, [Веркорен](#) , 06.07.2009.



© Keystone

Деревушка в кантоне Вале станет произведением современного искусства.

|  
Задумывались ли Вы когда-нибудь о том, что современное искусство и традиционное альпийское шале могут прекрасно сочетаться друг с другом? Вопрос лишь в том, как правильно подойти к делу. Фелис Варини, швейцарский архитектор родом из Локарно, подошел к деревушке Веркорен со стороны туристического бюро и сделал набросок эффектной инсталляции, «рассыпанной» по семидесяти деревянным домикам.



В произведениях Варини все зависит от точки зрения (Varini)  
Фелис Варини известен своими работами в стиле «in situ». В современном искусстве это латинское выражение означает архитектурное или скульптурное произведение, «вписанное» в окружающий пейзаж и задуманное как его неотъемлемая часть. Художник отталкивается от конкретного архитектурного пространства и играет с ним в меру своей фантазии. С альпийскими шале, архитектор, получивший мировое признание, работает впервые.

Как объяснил Варини журналистам, его произведение будет называться «Круг и вереница осколков». Это - метафора. А то, что можно будет увидеть с 17 июля в центре Веркорена – так это кусочки двадцати восьми «расколотых» окружностей, размещенные на семидесяти шале. Согласие на участие в проекте дали 130 жителей деревушки, чью собственность затронуло современное искусство.

Фрагменты окружностей сделаны из фольги и приклеены к зданиям: где на ставни, где на крышу, где на фасад. Или даже на церковную колокольню. Если зритель захочет реконструировать замысел в полном объеме, ему следует отправиться на то место, где архитектор сделал набросок своего произведения, то есть на террасу перед туристическим бюро Веркорена. Оттуда инсталляция представляется законченным целым.

Однако главная прелесть разбитых на осколки окружностей в том, что зрителю открывается миллион возможностей для наблюдения. Прогуливаясь по городу, посетители смогут наблюдать занимательную игру блестящих форм с разных точек зрения. К тому же, в зависимости от времени суток и освещения, произведение Варини смотрится по-разному.

Фелис Варини живет и работает в Париже. Его инсталляции «in situ» пользуются большой популярностью во Франции, Великобритании, Швейцарии и Японии. В 2000-м и 2001 году он был номинирован на премию Марселя Дюшана, присуждаемую художникам за их достижения и работы в сфере пластического и визуального искусств.

[культура Швейцарии](#)

---

**Source URL:** <http://nashgazeta.ch/news/culture/krugi-verkorena>