

Швейцарцы наградят лучшую выставку современного искусства | La Suisse récompense la meilleure exposition d'art contemporain

Auteur: Ольга Юркина, [Женева](#) , 09.03.2009.



Фонд банка Julius Bär и Федеральное министерство культуры Швейцарии учредили уникальную премию, которой ежегодно будут отмечать лучшую выставку современного искусства. 2 апреля 2009 года определится первый победитель в истории Swiss Exhibition Award.

La fondation Julius Bär et l'Office Fédéral de la Culture vont attribuer un prix exceptionnel récompensant chaque année la meilleure exposition d'art contemporain. Le 2 avril 2009, le prix sera remis au tout premier gagnant de l'histoire des Swiss Exhibition Award.

La Suisse récompense la meilleure exposition d'art contemporain

Награды для художников и артистов – вещь само собой разумеющаяся. А в Швейцарии отныне будут награждать за искусство организовывать выставки. Идея может показаться эксцентричной, но у Федерального министерства культуры были свои причины для учреждения премии.



Swiss Exhibition Award будут присуждать за оригинальность проекта и особые успехи по связям с общественностью. Во-первых, это позволит задуматься о новых возможностях культурного диалога. Во-вторых, привлечет внимание публики к выставкам и дискуссиям. Таким образом, смысл премии – не просто вознаградить организаторов, а поддержать современное искусство в целом.

Swiss Exhibition Award – первый совместный проект частного фонда Julius Bär с государством. Основанный в 1965 году, фонд оказывает финансовую поддержку культурным, социальным и благотворительным организациям. В случае Swiss Exhibition Award роли распределены следующим образом: фонд выплачивает премию в 40 000 франков, а Федеральное министерство культуры берет на себя расходы по организации и проведению конкурса. Премия присуждается с одним условием: полученные деньги лауреаты обязуются потратить на реализацию новых проектов.

В конкурсе могут принимать участие все индивидуальные, коллективные и тематические выставки, проводимые на территории Швейцарии, независимо от масштаба и затраченных на организацию сумм. Сюжетом и предметом экспозиций должны быть произведения швейцарских артистов («квота» для коллективных и тематических выставок – одна треть швейцарцев как минимум). Если речь идет о передвижной выставке, то она тоже обязательно должна быть организована



швейцарскими культурными учреждениями.

Оценивает претендентов жюри из 13 человек – критики искусства, кураторы музеев, артисты, журналисты и профессора университетов. В течение года каждый из них работал в определенном регионе и отслеживал самые оригинальные проекты, а затем представил другим членам жюри своих фаворитов. Для окончательного голосования жюри собралось в Цюрихе 17 января 2009 года. Имя победителя

хранится в секрете до самой церемонии вручения премии, которая состоится 2 апреля в цюрихском Шаушпильхаусе.

Награждение организаторов выставок – не такая уж плохая идея. Теми, кто находится за кулисами, часто несправедливо пренебрегают. К тому же, выставки современного искусства становятся все более оригинальными и своей «сценографией» часто впечатляют не меньше, а иногда и больше, чем выставленные на них произведения. Так что в каком-то смысле их тоже можно считать истинным произведением современного искусства.

[выставки в швейцарии](#)

Source URL:

<http://nashagazeta.ch/news/culture/shveycarcy-nagradyat-luchshuyu-vystavku-sovremenno-go-iskusstva>