

«Швейцария - страна языков» | « La Suisse, pays de langues »

Auteur: Надежда Сикорская, [Цюрих](#) , 02.10.2023.

Répartition géographique des langues officielles en Suisse (2000)



(DR)

Эту аксиому выбрал в качестве названия своей новой выставки Национальный музей Швейцарии в Цюрихе.

Cet axiome figure sur le fronton du Landesmuseum Zürich en tant que titre de sa nouvelle exposition.

« La Suisse, pays de langues »

Всем известно, что в Швейцарии четыре государственных языка, являющихся не

только средствами коммуникации, но и составляющей быта, неотъемлемой частью культуры. И вот главный музей страны решил пригласить как самих швейцарцев, так и гостей страны в сенсорно-игровое путешествие (именно так определяют выставку ее кураторы) по языковому национальному ландшафту, обращая внимание на детали, давно ставшие для многих привычной данностью. Выставка подготовлена по последнему слову музеографической науки и техники: каждый посетитель получает наушники, связанные с системой локализации, что позволяет ему (или ей) перемещаться по залам музея, как им заблагорассудится, знакомиться с интерактивным содержанием экспозиции и погружаться в ее трехмерное звуковое пространство. Наиболее подходящий для вас язык можно выбрать раз и навсегда, а можно менять по ходу ознакомления с экспонатами. Возможные варианты: немецкий, французский, итальянский, ретороманский и примкнувший к ним английский, государственным языком не являющийся, но являющийся международной языковой реалией.

Начинается путешествие, как и положено, с точки прибытия, в данном случае, с вокзала – кстати, сам музей Landesmuseum Zürich расположен в нескольких минутах ходьбы от главного железнодорожного вокзала Цюриха. Звук в наушниках оглушит вас привычным вокзальным гулом – постарайтесь различить в нем отдельные языки и диалекты! Главный экспонат в этом «вокзальном зале» – старинное информационное табло цюрихского вокзала, репрограммированное специально для выставки дуэтом художников из Тичино Gysin & Vanetti и «играющее» теперь языками, мелодиями и постукиванием ротативных панелей.

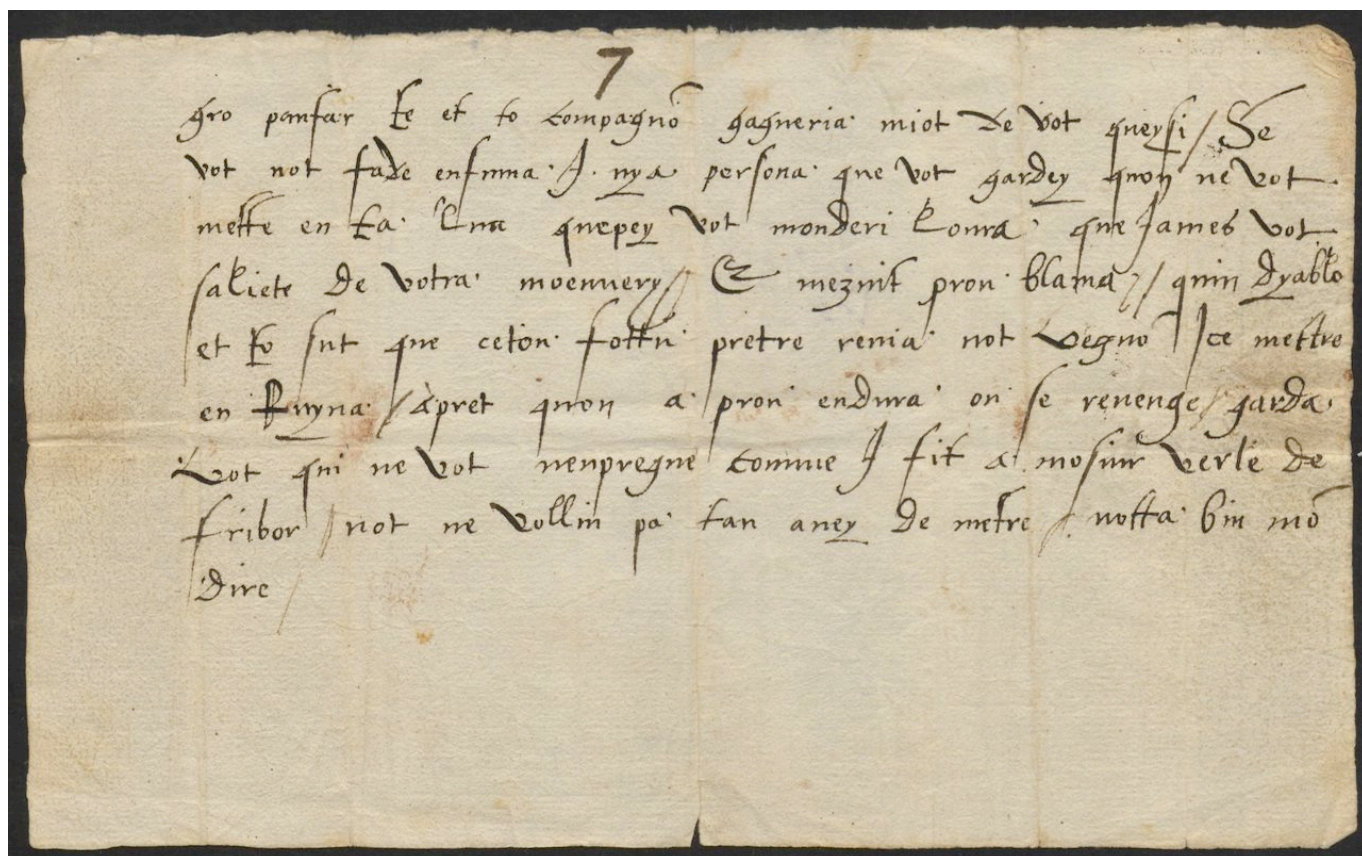


© Musée national suisse

Экспозиция организована вокруг трех основных тем: история лингвистических регионов Швейцарии; языковая политика и идентичность; многоязычное общество.

В первой части, как следует из ее названия, посетители получают достаточно представление о том, как на протяжении веков формировались четыре национальных словаря.

Каждый из национальных языков прошел процесс стандартизации, но на разговорном уровне развивались они по-разному. В Романдии местные наречия были в значительной степени вытеснены французским языком в конце 17 века. Этот язык, рожденный при дворе французского короля, постепенно распространился по Швейцарии, особенно благодаря сторонникам Реформации, пришедшим сюда с севера Франции и осевшим в Женеве и Невшателе, а позже под влиянием Великой французской революции. « Местные » оказывали сопротивление. Свидетельство тому - памфлет, прибитый Жаком Груэ на стену женевского собора св. Петра в 1547 году. На написан на птаха в знак протеста против пришедших из Франции кальвинистских пасторов и их « языком культуры », бывшим самым обычным французским. При этом женевский учебник грамматики за 1790 год, из которого исчезли многочисленные местные выражения, свидетельствует об униформизации французского языка. Языка, но не акцентов: на выставке вы сможете насладиться воздушским говором, предметом многочисленных безобидных шуток швейцарцев.



© Archives d'Etat de Genève

В немецкоязычной части страны Реформация и изобретение книгопечатания также оказали большое влияние на распространение письменного языка - достаточно упомянуть «Цюрихскую библию» 1524 года. В отличие от других регионов, стигматизация местных диалектов проявилась здесь в меньшей степени: наоборот, в 19 веке Schwyzerdütsch приобрел вес - в 1881 году был издан первый словарь этого немецко-швейцарского диалекта.

Что касается итальянской части Швейцарии, то первый Свод законов, известный как *Libbro degli Statuti della Magnifica Comunità di Sonvico*, датируемый 1473 годом и найденный в Сонвико, старинном квартале Лугано, показывает, как в 15 веке тичинские нотариусы начали отказываться от латыни в пользу нового языка, смеси латыни, местного диалекта Ломбардии и письменного флорентийского диалекта. Тосканский же итальянский, в значительной степени сформированный Данте, утвердился в качестве письменного и административного языка, прежде чем войти в обиход благодаря школам.



© Museum für Gestaltung Zürich, Designsammlung, ZHdK

Когда-то «ретороманские владения» простирались до самого озера Констанца, но этот редкий язык был вытеснен немецким – ознакомьтесь на выставке с историей герба кантона Санкт-Галлен и узнаете, как это произошло.

Но лингвистическое наследие Швейцарии не ограничивается этими четырьмя

национальными языками. Обратите внимание на деревянное панно с надписью на языке йенишей, используемом крайне редко, но признанном сегодня миноритарным языком Конфедерации. Многих заинтересует расшитая на еврейском языке ткань – до прошлого века идиш еще практиковался в немецкой части страны, особенно в Аргау; кому интересно, рекомендуем почитать на эту тему роман Шарля Левинского «Мельниц».

Die Schweiz

(Zeichnung von J. S. Boscolo)



Eine symbolische Darstellung.

© Nebelspalter

Немало интересного содержится и в двух других частях экспозиции - а может, не только интересного, но и полезного, особенно для тех, кто планирует натурализоваться в Швейцарии и готовится к экзамену по ее истории. Рассмотрите, например, карикатуру, опубликованную 10 ноября 1917 года в журнале Nebelspater,

чтобы понять, насколько четкая языковая граница разделяла Швейцарию накануне и во время Первой мировой войны. Еще одна карикатура, на этот раз опубликованная в газете 24 heures 7 декабря 1992 года под названием «Röstigraben», свидетельствует, что этот раздел не слишком уменьшился за прошедшие 75 лет и ярко проявился во время референдума по поводу вступления Швейцарии в Европейское экономическое пространство.



Reproduction BCU Lausanne © Tamedia Publications romandes SA

Не только включение английского в качестве «рабочего языка» выставки свидетельствует о постепенном захвате им территории. Многие посетители наверняка понимающе кивнут, остановившись перед афишей, рекламирующей преподавание английского языка в начальных школах Швейцарии и отражающей современный конфликт. Не секрет, что, по мнению романдских кантонов, замена французского языка английским в качестве первого иностранного языка в некоторых немецкоязычных кантонах угрожает культурной идентичности страны. Иными словами, полемика вокруг лингвистической политики Швейцарии далеко не исчерпана.



© WiPhotoHunter / Shutterstock

А какие языки рекомендуете изучать вашим детям вы, наши дорогие читатели?

От редакции: Выставка будет работать до 14 января 2024 года. До тех пор можно и **новый язык выучить!**



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL: <http://nashagazeta.ch/news/culture/shveycariya-strana-yazykov>