

Окно в Восточную Европу | Une fenêtre ouverte sur l'Europe de l'Est

Auteur: Заррина Салимова, [Берн](#) , 31.10.2018.



Вперед, в светлое будущее! (с) SOB

Швейцарская восточноевропейская библиотека, самое крупное в Швейцарии собрание литературы и периодики по истории Восточной Европы, отмечает 60-летие и приглашает посетить юбилейную выставку.

La Bibliothèque suisse de l'Europe de l'Est, la plus grande bibliothèque de la Suisse concernant l'histoire de l'Europe de l'est, fête ses 60 ans et invite à découvrir son histoire à travers une exposition.

Une fenêtre ouverte sur l'Europe de l'Est

Матрешки с лицами Хрущева, Брежнева и Горбачева. Жестяная банка с законсервированным «последним вздохом коммунизма». Рассказы западных корреспондентов о том, как живут простые советские люди. Критические сборники, выпущенные «белыми» эмигрантами в европейских издательствах после 1918 года. Все эти и многие другие экспонаты можно увидеть на открывшейся в этот понедельник в Берне выставке под интригующим названием «Образы врага. Исследование. Восхищение».



Выставка расположена на цокольном этаже Университетской библиотеки (с) Nashagazeta.ch

О каких же врагах идет речь? 60 лет назад, в разгар холодной войны, главным врагом Запада был, конечно, Советский Союз. Чтобы получше узнать вражескую идеологию, бернский политолог и ярый антикоммунист Петер Загер основал Швейцарскую восточноевропейскую библиотеку. «С самого начала цель библиотеки состояла в том, чтобы изучить коммунизм и понять, с чем мы имеем дело за железным занавесом», - рассказала Нашей Газете руководительница библиотеки Ева Маурер. Однако с течением времени, когда СССР распался, Берлинская стена рухнула, а половина стран бывшего советского блока вошла в ЕС, цели библиотеки

изменились. «Мы изучаем, как развивались восточноевропейские страны с 1989 года, что происходило ранее и что происходит сейчас, ведь это очень динамичный и быстро меняющийся регион. Я думаю, что наша сегодняшняя работа построена на том, что было сделано во время холодной войны, но в то же время спектр интересующих нас тем расширился», - добавила Ева.

Перед кураторами выставки стояла непростая задача: нужно было рассказать о 60-летней истории библиотеки через ее архивы и постараться сделать это оригинально. В конце концов, если бы они просто выставили книги за стеклом, заставив посетителей рассматривать обложки и корешки, то это было бы, наверное, слишком скучно. Поэтому они разместили экспонаты в специальных блоках - «островках», составленных из серых пластмассовых ящиков, в которых обычно перевозятся книги. Как объяснил нам один из кураторов выставки Симон Заксер, каждый блок посвящен отдельной теме: холодная война, перестройка, 90-е годы, советская архитектура.



Страница из книги служившего в Москве австрийского дипломата Сигизмунда фон Герберштейна, 1556 год (с) SOB

В блоке с самыми старинными изданиями можно увидеть 400-летние книги из собрания *Rossica Europæa*. Это путевые заметки, дневники, карты, дорожники, словари, путеводители, страноведческие и этнографические тексты, составленные европейскими дипломатами и купцами, путешествовавшими по Московскому княжеству, а позже и по Российской империи.

Большой интерес для любителей истории представляет и «давосское собрание». Это книги, которые читали русские, отдыхавшие или проходившие лечение в давосских

санаториях в начале XX века: целый пласт дореволюционной культурной жизни.



Когда-то 1 швейцарский франк стоил 40 копеек (с) SOB

Библиотека собирает не только научную литературу, но и политические издания, которые нередко носят пропагандистский характер. В последнем блоке, например, выставлены книги об украинском конфликте. В одних утверждается, что Украина – это Россия, в других протестующих на Майдане называют фашистами, в третьих рассказывается о том, что Крым всегда принадлежал России. Приступая к чтению, исследователи и читатели должны оставаться критичными, чтобы суметь отличить пропаганду от научно и исторически обоснованной литературы.

В XXI веке многие библиотеки сталкиваются с трудностями: интернет и компьютерные технологии изменили многое. Как отметила Ева Маурер, у Швейцарской восточноевропейской библиотеки сегодня есть возможность оцифровывать уникальные исторические материалы и открыть к ним доступ широкому кругу читателей. Судя по тому, что интерес к советскому прошлому и тому, как постсоветские страны переосмысливают собственную историю, не только не угасает, но, кажется, растет с каждым годом, оцифрованные архивы библиотеки

будут пользоваться популярностью.

Выставка проходит до 24 марта в Университетской [библиотеке](#) Берна по адресу Münstergasse, 61. Вход бесплатный.

[Европа](#)

Статьи по теме

[Потерянная библиотека Соловков](#)

[Женевская библиотека ответит на любые ваши вопросы](#)

[Сокровища швейцарских библиотек отныне доступны в Интернете](#)

[Тайны Библиотеки Ватикана: Галилей, Микеланджело и швейцарцы](#)

Source URL: <http://nashagazeta.ch/news/culture/okno-v-vostochnuyu-evropu>