

Швейцарский стиль глазами иностранцев | La mode suisse vue par les étrangers

Auteur: Заррина Салимова, [Берн](#), 03.05.2018.



Bienvenue en Suisse - Un film de Léa Fazer - Photographe Nathalie Eno © Arena Films

Рюкзак и деловой костюм – это очень по-швейцарски. Кадр из фильма «Добро пожаловать в Швейцарию» (c) Arena Films

Чисто, практично и невероятно скучно.

|

Propre, pratique et ennuyeux comme la pluie.

La mode suisse vue par les étrangers

Обсуждать внешний вид других людей – дело неблагодарное и иногда даже опасное. В лучшем случае модный критик может схлопотать ответные упреки в свой адрес, в худшем – неосторожное слово может стать причиной острого конфликта. Несколько проживающих в Конфедерации отважных иностранцев не испугались возможных последствий и открыто [рассказали](#) сайту 20 Minuten, что они думают о швейцарской манере одеваться.

Удобство – превыше всего

С этим утверждением не спорят даже сами швейцарцы. Практичность – это национальная религия, главная идея и мерило всех вещей. Неудобную обувь или слишком узкие брюки швейцарцы не наденут под дулом пистолета, и они никогда не будут страдать ради красоты или моды. В любой стране вы легко узнаете туриста из Швейцарии по треккинговым ботинкам, сандалиям с носками, широким шортам с карманами, рубашке с коротким рукавом, рюкзаку с бутылочкой воды в боковом кармане и непродуваемой куртке одной из трех марок – Jack Wolfskin, Mammut или North Face. Даже отправляясь топтать парижские мостовые или изучать флорентийские музеи, швейцарцы одеваются так, будто собираются покорить северную стену Эйгера.



Кадр из фильма «Добро пожаловать в Швейцарию» (с) Arena Films

Тренды? Что такое тренды?

Скучнее швейцарского стиля может быть только швейцарское фондю, прокомментировал один интернет-пользователь. Не оскорбляйте фондю, ответил ему другой. Если отбросить шутки в сторону, то придется признать, что Швейцария и

модные тенденции существуют в параллельных мирах. О моде на широкие плечи, длинные плиссированные юбки и яркие брючные костюмы здесь не слышали. Наверняка, швейцарцы даже не подозревают о существовании местного журнала L'Officiel и не знают, что немецкий Vogue выпускает специальное приложение для читательниц из Конфедерации. Они годами носят одно и то же и полюбившуюся вещь могут купить сразу в нескольких экземплярах – на будущее. Одна читательница похвасталась на форуме 20 Minuten, что ее гардероб состоит из двух пар черных брюк, семи белых рубашек, одной куртки и одного зимнего пальто, поэтому ей не нужно каждый день думать, что надеть. Что ж, теперь становится понятно, почему сети модных магазинов в Швейцарии [закрываются](#) одна за другой. Просто их товар никто не покупает.

Демонстрировать благосостояние – восьмой смертный грех

Очень верное наблюдение сделала Йоанна, переехавшая 8 лет назад из Польши в Швейцарию. Действительно, по внешнему виду швейцарцев бывает трудно определить, сколько они зарабатывают, потому что миллионеры очень часто одеваются предельно незаметно и не выдают свое финансовое положение ни дорогими часами, ни брендовыми сумками. Корни этой скромности стоит искать в XVII веке. Дело в том, что раньше в Конфедерации существовали законы, которые предписывали, что и кому можно носить. Например, городские власти Цюриха, Базеля и Люцерна считали, что роскошь могла стать причиной бедствия страны и морального падения ее граждан, поэтому изящная одежда, меха, украшения из драгоценных камней и дорогие ткани запрещались. Горожанам советовали одеваться скромно и благочестиво, чтобы вызывающее богатство одних не провоцировало зависть и недовольство других. По воскресеньям можно было надевать только черное – чтобы все прихожане церкви выглядели одинаково. Нарушителей наказывали, и предметы роскоши изымали. Подобных законов давно нет, но привычка не выделяться у швейцарцев осталась на века – видимо, они до сих пор опасаются, что за красивую кофточку на них может обрушиться волна общественного презрения.



Bienvenue en Suisse. Un film de Lea Fazer. Photographe Marion Stalens. Arena Films.

Кадр из фильма «Добро пожаловать в Швейцарию» (с) Arena Films

Придавать слишком большое значение внешнему виду - признак недалекого ума

Примерно так отвечают некоторые швейцарцы, когда их упрекают в том, что они одеваются слишком однообразно и без фантазии. Видимо, сказывается влияние учения Кальвина и протестантской этики, согласно которой одежда должна быть опрятной, скромной и удобной, а все украшательства – от дьявола. В швейцарских гардеробах, как и в кирехах, пусто, светло и чисто убрано. И даже не пытайтесь убедить швейцарца в том, что «быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей». Пушкина он все равно не читал и вам не поверит, так как искренне убежден, что в жизни есть вещи важнее тряпок.

Конечно, всегда найдется тот, кто возразит, что на самом деле это преувеличение и обобщение, что не все так плохо со швейцарской модой, что на улицах встречаются стильные персонажи и люди, которые одеваются интересно и со вкусом. Любопытно, что скажут на это наши читатели, и совпадет ли их мнение с точкой зрения британцев, норвежцев, итальянцев, немцев, поляков, камерунцев и китайцев?

[Швейцария](#)

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[Трудности швейцарского модного рынка](#)

[Эти стильные бабушки в Женеве!](#)

[Красивая и стильная Женева](#)

[Модные в городе Кальвина](#)

Source URL: <http://nashagazeta.ch/news/style/shveycarskiy-stil-glazami-inostrancev>