

Швейцарскому поместью мадам де Сталь - Знак европейского наследия? | Un Label européen du patrimoine au domaine suisse de Mme de Staël?

Auteur: Лейла Бабаева, [Коппе](#) , 02.04.2018.



Затихли голоса знаменитостей прошлого... (region-du-lemman.ch)

Инициативная группа проводит сбор подписей за присвоение замку Коппе Знака европейского наследия. Мадам де Сталь, ее салон, сыгравший значительную роль в культурной жизни Европы в начале 19 века, – все говорит в пользу Коппе.

| Un groupe d'initiative a commencé la collecte des signatures pour inscrire le château de Coppet au Label européen du patrimoine. Mme de Staël, son salon, qui a joué un rôle

important dans la vie culturelle européenne au début du XIX siècle, tout témoigne en faveur de Coppet.

Un Label européen du patrimoine au domaine suisse de Mme de Staël?

«В наши времена необходимо мыслить по-европейски», - написала мадам де Сталь в своей книге «О Германии». Образ мыслей баронессы основывался на Декларации прав человека и гражданина, принятой во Франции Национальным учредительным собранием 26 августа 1789 года: она отстаивала свободу современного человека и, в частности, свободу женщин, которая была ей так дорога.

В статье, опубликованной в газете Le Temps, постоянный секретарь Французской академии Элен Каррер д'Анкосс и бывший федеральный советник Конфедерации Паскаль Кушпен говорят о том, что в наше время, когда мы по-прежнему вынуждены бороться за права женщин, улицы европейских городов, библиотек и университетов должно украшать имя [Жермены де Сталь](#). «Европейским учреждениям следовало бы самостоятельно подумать над тем, какое здание, какой конференц-зал посвятить этой гениальной женщине», - подчеркивают авторы. Такие рассуждения звучат актуально, так как 2018 год объявлен годом культурного наследия в Европе.

В 1793-1817 годах в своем поместье на швейцарском берегу Лемана мадам де Сталь устраивала приемы, собрав вокруг себя выдающихся литераторов и философов, поэтов, экономистов и политиков. Этот салон уже в конце XIX века историки называли «кружком Коппе».



В. Л. Боровиковский. Портрет мадам де Сталь, 1812 г. (Государственная Третьяковская галерея)

Именно здесь Жермен начала активную литературную деятельность. После путешествий в Германию, Италию и Австрию появились две самые известные ее книги: роман-автопортрет «Коринна» (1807), в котором изображена судьба высокоодаренной женщины, вступившей в неравную борьбу с деспотизмом общественного мнения, и трактат «О Германии» (1810) – это произведение открывало для Франции немецкую литературу и философию романтизма.

Стендаль описал салон в Коппе, как «Генеральные штаты европейских взглядов» и видел в нем революционный потенциал.

Здесь бывали такие личности, как писатель и политический деятель времен Французской революции Анри-Бенжамен Констан де Ребек, немецкий критик и поэт-

переводчик Август Вильгельм Шлегель, немецкий филолог и дипломат Вильгельм Гумбольдт, лорд Байрон, швейцарский историк, один из основоположников политической экономики Жан Шарль де Сисмонди, франкоязычная писательница Варвара Юлия фон Крюденер, датский писатель и драматург Адам Готлоб Эленшлегер и многие другие.

«В худший период наполеоновских войн Коппе был местом, где Европа осознавала свое единство», - пишут авторы статьи. Здесь же вели диалоги католики и кальвинисты, христиане, неверующие и вольнодумцы, вместе пытались придумать современное и толерантное общество.

Представители литературы, на которую мадам де Сталь оказала сильное влияние в начале XIX века, размышляли в Коппе над субъективностью, присущей человеческому существу; художественное исследование души и страстей подготовило почву для психоаналитического изучения человеческого сознания.

«Мы призываем присвоить замку Коппе и его окрестностям Знак европейского наследия, как предлагают потомки мадам де Сталь. Оживить европейский салон, снова начать обсуждение идей - значит напомнить, что Европа, которая представляет собой намного больше, чем экономический союз, это прежде всего Европа, опирающаяся на разум», - убеждены члены инициативной группы.

Предложение присвоить замку Знак европейского наследия и тем самым признать его роль в культурной истории Европы подписали более пятидесяти человек, в том числе литераторы, критики, ученые и государственные деятели Франции, Италии и Швейцарии.

[замок коппе](#)

[мадам де сталь](#)

[Европа](#)

[Швейцария](#)

Статьи по теме

[В Швейцарии и Франции отметят годовщину смерти мадам де Сталь](#)

[Чего мы не знали о мадам де Сталь](#)

Source URL:

<http://nashagazeta.ch/news/culture/shveycarskomu-pomestyu-madam-de-stal-znak-evropeyskogo-naslediya>