

Звезды мировой сцены — на фестивале искусств Art Dialog | Les étoiles du monde au festival Art Dialogue

Auteur: Ксения Ноговицына, [Биль/Бьенн](#), 02.06.2017.



Фрагмент из балета "Let's Tango"

С 8 июня по 1 июля в городах Биль, Ла Нёвевиль и Мутье в шестой раз пройдет крупнейший в регионе классический фестиваль искусств Art Dialog.

Les étoiles du monde au festival Art Dialogue

Фестивальная жизнь в Швейцарии более чем насыщена: достаточно упомянуть знаменитые на весь мир фестивали классической музыки в Вербье, Люцерне и Гштааде. Однако организаторам сравнительно молодого фестиваля Art Dialog, с 2012 проходящего в Биле и окрестностях, кажется, удалось не затеряться в калейдоскопе музыкальных событий и найти свою нишу в культурной жизни региона. Причина, на наш взгляд, кроется в удачной концепции фестиваля, четко выраженной в его названии. Идея диалога раскрывается на фестивале во всех ее многочисленных гранях: диалог искусств — музыки, живописи, хореографии, виноделия; диалог культур, поколений; диалог артиста с публикой. Судя по тому, что афиши этого года украшают имена всемирно известных музыкантов, им эта идея импонирует.

Главным музыкальным событием нынешнего фестиваля обещает стать первый сольный концерт в Биле израильского скрипача [Вадима Глузмана](#), имя которого уже несколько раз встречалось на наших страницах. В числе его ангажементов — концерты с Чикагским симфоническим, Берлинским, Лондонским, Мюнхенским филармоническими оркестрами, оркестром Лейпцигского Гевандхауза и др. Глузман сотрудничает с такими известными дирижерами, как Неэме и Пааво Ярви, Эндрю Литтон, Василий Синайский, Михаил Юровский, Туган Сохийев.



Скрипач Вадим Глузман (© Marco Borggreve)

Отдельного упоминания заслуживает скрипка Вадима Глузмана работы Антонио Страдивари 1690 года, принадлежавшая ранее легендарному скрипачу, основателю

русской скрипичной школы, Леопольду Ауэру.

В концерте 24 июня скрипач представит камерную программу из произведений Арво Пярта, Сезара Франка, Игоря Стравинского и швейцарского композитора Эрнеста Блоха в дуэте со своим давним сценическим партнером, профессором Венской консерватории пианистом Евгением Синайским.

Безусловно, знаковое событие для Бильского региона — выставка Art Kunst, посвященная в этом году творчеству 24 наиболее ярких местных художников. В павильонах Residenz Au Lac впервые будут представлены более шестидесяти работ, отобранных среди почти 8000 произведений из Художественного архива Биля. Живопись, графика, скульптуры, декоративные панно, созданные бильскими мастерами — от художественной династии Робер до наших современников Вальтера Колера-Шевалье и Эриха Мюллера-Сантиса, — отражают основные художественные веяния XIX-XX столетий, от импрессионизма до постмодернизма. Выставка будет открыта для посещения на протяжении всего фестиваля.



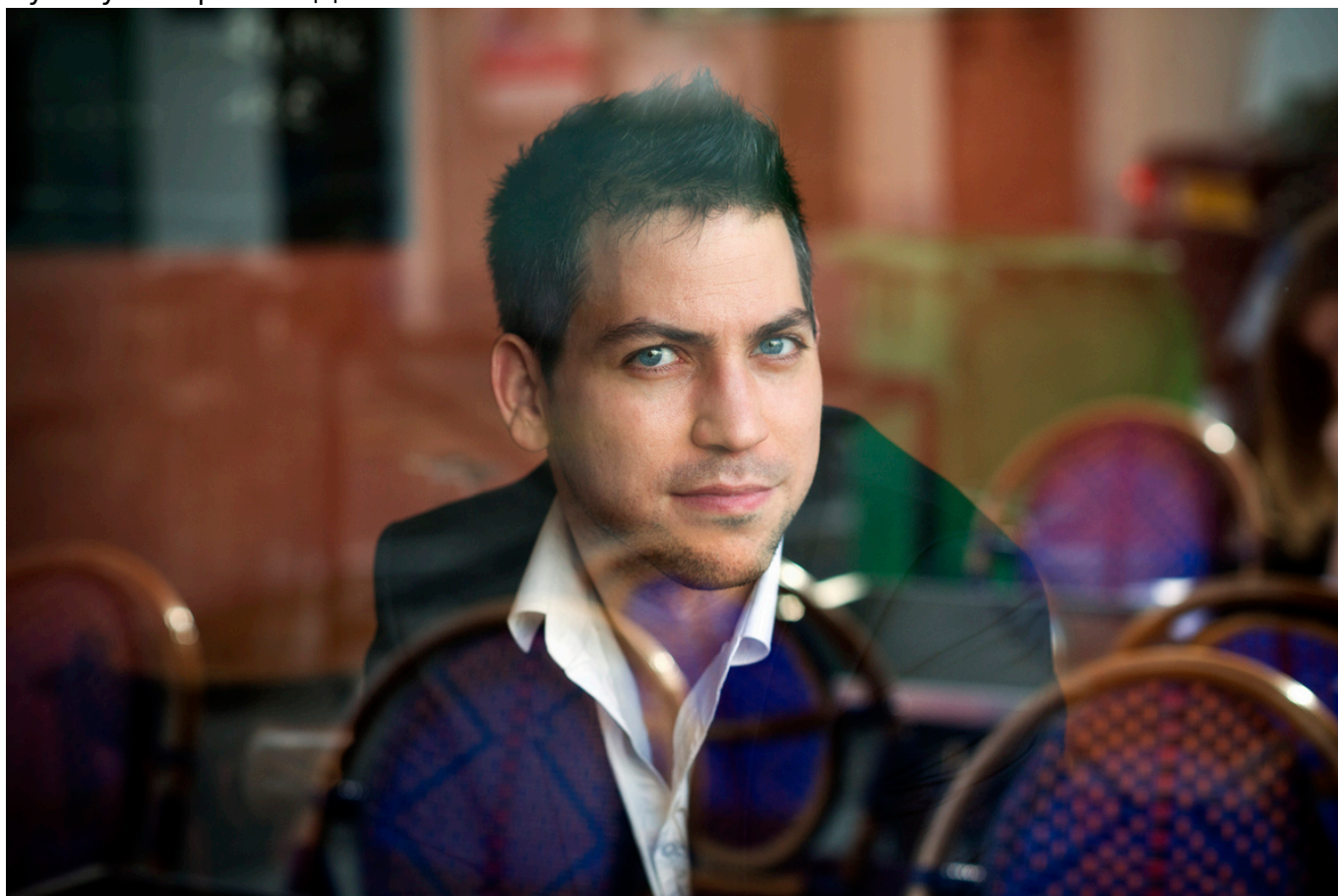
Виолончелист Денис Шаповалов

Еще один важный момент нынешнего фестиваля, который наверняка привлечет поклонников искусства XX века — мультимедийный проект, приуроченный к столетию стиля модерн. Соединение видеоинсталляций работ Густава Климта, Альфонса Мухи, Леона Бакста, Владимира Серова, Михаила Врубеля с музыкальными опусами их современников Клода Дебюсси, Мориса Равеля, Александра Скрябина, Сергея Рахманинова, Пауля Хиндемита, Сергея Прокофьева призвано воссоздать художественную атмосферу начала прошлого столетия. Идея и воплощение этого проекта принадлежат московским музыкантам — победителю XI международного конкурса им. П.И. Чайковского виолончелисту Денису Шаповалову и профессору Московской консерватории, пианисту Александру Вершинину, с 1998 года выступающим в дуэте. Дуэт гастролировал во Франции, Японии, Германии и США,

имеет многочисленные записи на Российском радио, Radio France и Общественном радио Нью-Йорка (WNYC), а также на ведущих мировых музыкальных телеканалах: Mezzo, Senqueime (Франция), NHK (Япония).

А 18 июня Денис Шаповалов выступит с сольным концертом в Ла Нёвевиль, но на сей раз музыка Баха, Генделя и самого Дениса Шаповалова (вы имеете шанс присутствовать на мировой премьере его Виолончельной сюиты) вступит в диалог с философскими текстами пастора Джона Эббута.

Хореографическая фантазия «Let's Tango» — подарок организаторов фестиваля любителям неоклассического балета в заключительный день фестиваля, 1 июля. Её создатели — ведущие танцовщики и хореографы балетной труппы Цюрихской оперы братья Сергей и Олександр Кириченко, а также испанская танцовщица и хореограф Алиана Пицци — поведают историю о разрушительной страсти и соперничестве на музыку Астора Пьяццоллы.



Пианист Бенедек Хорват

За годы работы в Цюрихе под руководством Хайнца Шпёрли братьям Кириченко довелось сотрудничать с выдающимися хореографами современности – Матсом Эком, Иржи Килианом, Уильямом Форсайтом и Хансом ван Маненом. Алиана Пицци, выпускница Мадридской консерватории профессионального танца, выступала с труппой Europe Dance Company, в балетной труппе Берлинского государственного и Мадридского театров.

По сложившейся традиции, фестиваль знакомит слушателей с наиболее перспективными и интересными музыкантами нового поколения. В этом году слушателей ждут сразу три такие встречи. 10 июня в Биле дебютируют совсем юные музыканты из Украины и Монголии; 16 июня сольный концерт даст живущий в Базеле

венгерский пианист Бенедек Хорват, обладатель швейцарских музыкальных премий Rahn Musikpreis и Kiefer Hablitzel. 30 июня на сцене Residenz Au Lac выступят представители молодого поколения знаменитой московской артистической семьи, пианистка Мариамна и саксофонист Матвей Шерлинги.

Ценителей вин Бильского региона фестиваль приглашает 23 июня в Мутье на концерт-дегустацию с участием сопрано Ирины Соломатиной-Тиссо и пианиста Симона Пегуирона.



Лео-Поль Робер, Портрет юноши

Концерт-променад — еще один ставший традиционным проект, в рамках которого слушателям предлагается совершить прогулку во времени по страницам истории

исполняемых произведений, на сей раз с участием швейцарского струнного ансамбля «Kobyliansky Trio», 25 июня в Ла Нёвевиль.

10 неординарных и запоминающихся событий в течение трех недель в одном из красивейших регионов Швейцарии, концерты всемирно известных музыкантов и завтрашних звезд классической музыки, встречи с искусством высшей пробы — все это обещает фестиваль Art Dialog, и, как показывает опыт прошлых лет, свои обещания сдерживает.

Наша Газета в очередной раз выступила медиа-партнером фестиваля. Мы желаем нашим партнерам удачного старта и напоминаем, что торжественное открытие фестиваля состоится 8 июня в Residenz Au Lac в Биле и продлится он до 1 июля.

Подробную информацию обо всех событиях Вы найдете на [сайте фестиваля](#).
[отношения сша и швейцарии](#)

Статьи по теме

[Да здравствует диалог!](#)

[Диалог искусств между Билем/Бьенном, Мутье и Невилем](#)

Source URL:

<http://nashagazeta.ch/news/culture/zvezdy-mirovoy-sceny-na-festivale-iskusstv-art-dialog>