

Art Basel представит историческую коллекцию | Historical material on display at Art Basel

Auteur: Надежда Сикорская, [Базель](#) , 11.06.2015.



Оскар Кокошка. Портрет Эльзы Темари, 1926-1927 (Courtesy Galerie Michael Haas)

Ведущие галереи со всего мира, специализирующиеся на исторических работах, съедутся в Базель в ближайшие дни для участия в 46-й крупнейшей ярмарке современного искусства, где они представят выдающиеся творения 1900-1970 годов.

Leading galleries of the world specializing in historical material, will be at Basel's 46th art fair to present outstanding works created from 1900 to 1970.

Historical material on display at Art Basel

В этом году ярмарка проходит с историческим уклоном, и чтобы лучше представить эту тему, для представления экспонатов, которые привезут сюда 57 галереи, организаторы радикально изменили всю организацию первого этажа в Hall 2, создав самое большое единое выставочное пространство с 2006 года. Сегодня, когда работы, созданные в первой половине прошлого века и позже, становятся все большей редкостью, можно не сомневаться, что эта выставка вызовет повышенный интерес профессионалов и коллекционеров.

Разумеется, мы не можем рассказать о каждом экспонате, поэтому остановимся на тех, что привлекли наше особое внимание.

Начнет с картины «Лошади и коровы» Макса Эрнста, представленной галереей Richard Nagy. Эта редкая работа маслом, созданная приблизительно в 1919 году, в период расцвета дадаизма, отражает характерную для представителей этого движения расчлененную структуру. Эта же галерея представит «Renée Cordier» Рене Магритта (1936), произведение, относящееся к золотому периоду в творчестве художника, когда он играл с идеей картины в картине в театральных декорациях.



Галерея Landau Fine Art покажет «Cité Fantoche», монументальное полотно Жана Дюбюффе 1963 «года рождения». Им отмечено начало перехода художника от работ «парижского круга» к технике с непереводаемым названием hourloupe. На этом же стенде будут выставлены бронзовая скульптура Генри Мура «Family Group» и «Les Dormeurs» Пабло Пикассо (1965). Еще одно произведение Пикассо, коллаж «Verre et Carte à Jouer» (1914) привезет в Базель галерея Mirchell-Innes & Nash.

«Tête de Diego au col roulé» Альберто Джакометти (1951), представленная Dominique Lévy Gallery, - одна из первых бронзовых скульптур мужских голов и бюстов родственников и близких друзей, созданных в 1950-х годах и со временем ставших моделями для многих последующих работ.



«Elza Temary» (1926-27) - один из немногих обнаженных портретов Оскара Кокошки, он представлен Galerie Michael Haas, а благодаря Nelly Nahmad Gallery посетители ярмарки увидят «Untitled (Yellow, Orange, Yellow, Light Orange)» Марка Ротко. Эта работа была создана в 1955 году, самому значимому в творчестве художника - из 22 работ этого года тринадцать находятся в престижных музейных собраниях.

Рядом можно полюбоваться на «Black III» Александра Кальдера (1949) - элегантной конструкцией высотой около метра, словно стоящей на пуантах. А еще одно произведение американского художника и скульптора («Гольфист (Джон Д. Рокфеллер как гольфист», 1927) вы увидите на стенде Van de Weghe Fine Art, рядом с «Man in Blue VI» Фрэнсиса Бэйкона (1927) и «Автопортретом» Энди Уорхола (1966).



И наконец, чикагская Richard Gray Gallery покажет прекрасный масляный «Автопортрет» Марка Шагалла, написанный в 1947 году. Приобретенный коллекционерами из Нью-Йорка Бернадом и Ребеккой Рейс до 1963 года, портрет в течение десятилетий висел в их семейном доме. «Эта работа – квинтэссенция сложной социальной, политической и психологической динамики послевоенного периода вообще и потерь, перенесенных самим художником», - подчеркивают организаторы ярмарки.

От редакции: Если кто-то из читателей побывает на выставке Art Basel (18-21 июня), приглашаем поделиться впечатлениями.

[культура Швейцарии](#)

Статьи по теме

[В Базеле узнают о «Хлебах коммунизма»](#)

Source URL:

<http://nashagazeta.ch/news/culture/art-basel-predstavit-istoricheskuyu-kollekciyu>