Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Памяти Валерии Флориановны Даувальдер | Hommage à Valeria Dauwalter

Auteur: Игорь Домние , Цюрих-Москва , 09.04.2015.

В 2008 году посол РФ в Швейцарии И.Б. Братчиков вручил В.Ф. Даувальтер орден Дружбы

2 апреля не стало Валерии Флориановны Даувальдер. Эту печальную новость мы получили от наших коллег из Московского Дома Русского Зарубежья.

|

Valeria Dauwalter est morte le 2 avril. Cette triste nouvelle nous est parvenue de la Maison de la Diaspora russe, à Moscou.

Hommage à Valeria Dauwalter

Она скончалась в Цюрихе, пройдя почти вековой жизненный путь. Очередная невосполнимая утрата Зарубежной Руси, русской общины Швейцарии.
Валерия Флориановна (урожденная Денерво-Моргунова) родилась 24 апреля 1918 года в Мариуполе. Внучка (по линии отца) швейцарца, женившегося на русской и поселившегося в России. Швейцарское подданство сохранялось и ее отцом. Детство провела в Енакиеве (Донецкая область), где окончила среднюю и музыкальную школы. Искусство начало привлекать Валерию уже в трехлетнем возрасте, когда девочка нарисовала Царевну Лебедь, подписав свое первое произведение: «Фея Сказка». Игре на фортепиано училась с четырех лет. «Не достигнув шести лет, я уговорила родителей позволить мне ходить в школу: я так хотела учиться и так любила читать!», — рассказывала о себе В.Ф. Даувальдер. Русская литература, музыка, культура в целом, стали основным содержанием ее богатейшего внутреннего мира.

Эта мозаика В.Ф. Даувальтер хранится в Московском Доме Русского Зарубежья

В 1934 году, во время репрессий, отцу, Флориану Флорентиновичу, работавшему инженером на металлургическом заводе, удалось вывезти семью в Швейцарию, на родину деда Валерии, фрибуржца Флорентина Денисовича Денерво. В 1935–1939 годах Валерия Флориановна училась в Школе искусств во Фрибурге. Писала картины на сказочные и мифологические сюжеты. Иллюстрировала русские народные сказки и сказки А.С.Пушкина («Царь Салтан», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Золотой петушок», «Сказка о мертвой царевне»). С 1944 года стала сама писать сказки и

рассказы для детей. Персональные выставки состоялись в Лозанне (1949) и Цюрихе (1952). Помимо искусства изучала психологию, философию и теологию, в 1958 году защитила диссертацию.

В Швейцарии появились и стихотворения, и первые романсы, которые печатали в «Брюссельском еженедельнике». Музыка всегда была страстью Валерии Даувальдер. Ее проникновенные романсы исполняли лучшие голоса мира и России: знаменитое сопрано русской оперы Елизавета Постникова, итальянский тенор Джузеппе ди Стефано, Мария Каллас, Григорий Виноградов.

Ее публикации встречаются в самых значительных послевоенных периодических изданиях эмиграции. В сентябрьском 1960 года номере журнала «Возрождение» (Париж) на первых страницах был опубликован очерк Валерии Даувальдер «Русь», в котором талантливо опровергались некоторые невежественные «страшилки» Запада о старой России, приводились очертания истинного облика нашей Родины.

Одна из сказочных иллюстраций В.Ф. Даувальтер

Много лет она посвятила изучению секретов древних художников, изучала архивы, провела множество опытов и, в конце концов, нашла рецепт красок, которыми в дальнейшем стала писать свои картины. Уникальные краски, которые она всегда делала сама, Даувальдер назвала своей маленькой тайной. Во время поездки на остров Искья летом 1962 года ее взгляд привлекли цветные камушки итальянского Средиземноморья. С этого момента Валерия Флориановна раскрыла в себе талант создания мозаик.

В 1983 году в Италии ей присуждают звание члена Академии «Тиберина» с вручением диплома и серебряной медали.

При всей невероятной занятости Валерии Флориановны, у нее хватало сил и времени на общественную работу, мотивом которой была жгучая потребность нахождения в русской среде. Она была одним из создателей и душой Русско-швейцарского клуба в Цюрихе. И всю свою долгую жизнь в этом сказочном швейцарском городе оставалась прихожанкой Свято-Покровской церкви, основанной эмигрантами в 30-х годах прошлого века. Православная Вера была ее главной духовной опорой.

В 1988 году по приглашению Дмитрия Сергеевича Лихачева В.Ф. Даувальдер приехала в Россию. После их знакомства выдающийся академик не просто заинтересовался творчеством художницы, а помог Валерии Флориановне перевезти в Россию более ста ее картин и организовать здесь выставки (1990 — Москва, Абрамцево; 1991 — Киев, Харьков, Ростов-на-Дону; 1992 — Звенигород; 1993 — Ярославль, Москва, Жуковский, Нижний Новгород; 1994 — Арзамас; 1995 — Москва, Ростов-на-Дону, Липецк; 1996 — Липецк, Вятка). Валерия Флориановна поддерживала связи и со своим родным городом Енакиево, приезжала туда, вносила пожертвования на строительство Свято-Покровского храма. В дар родному городу В.Ф. Даувальдер отдала созданную в 1993 году мозаику «Розы Донбасса» (она хранилась и, надеемся, хранится в музее космонавта Г.Т. Берегового в отдельном зале, посвященном творчеству Валерии Флориановны).

И еще одна

В 2008 награждена российским орденом Дружбы. Соответствующий указ гласил: «За большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между Российской Федерацией и Швейцарской Конфедерацией наградить Даувальдер Валерию Флориановну — гражданку Швейцарской Конфедерации».

Валерия Флориановна неоднократно посещала Дом русского зарубежья им. А.Солженицына, понимая и всецело принимая его высокую миссию, высказывала желание, чтобы часть ее творческого наследия хранилась и выставлялась именно здесь. Когда настала пора, и сама Валерия Флориановна, и ее живущая в Испании дочь Вера Витальевна Папаро-Даувальдер приняли решение о передаче Дому значительной части художественного наследия и архивных материалов. Деятельно способствовала этому и Екатерина Владимировна Анисимова, проживающая в Цюрихе и много лет помогавшая Валерии Флориановне. В марте – мае прошлого года у нас прошла выставка, посвященная русским и русскому наследию, сохраненному в Швейцарии. Название она получила по стихотворной строчке Валерии Даувальдер: «Мы помним Русь и Русь зовем».

Руководство и сотрудники Дома русского зарубежья выражают самые глубокие соболезнования родным, близким, друзьям покойной. Светлая память о ней будет жива в сердцах, в сознании людей, соприкоснувшихся с ней, с ее удивительным творчеством. Она верила и утверждала, что «Жизнь — Любовь». Таково название ее биографической книги. С убеждением в истинности этой максимы красиво и плодотворно прожила свой век Валерия Флориановна Даувальдер.

От редакции: Редакция Нашей Газеты, уже дважды имевшая повод писать о Валерии Флориановне, присоединяется к выраженным соболезнованиям.

Россия
памятники культуры
достопримечательности швейцарии
Статьи по теме
Валерия Даувальдер: несостоявшаяся старость
"Мы помним Русь и Русь зовем..."

Source URL:
http://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/pamyati-valerii-florianovny-dauvalder