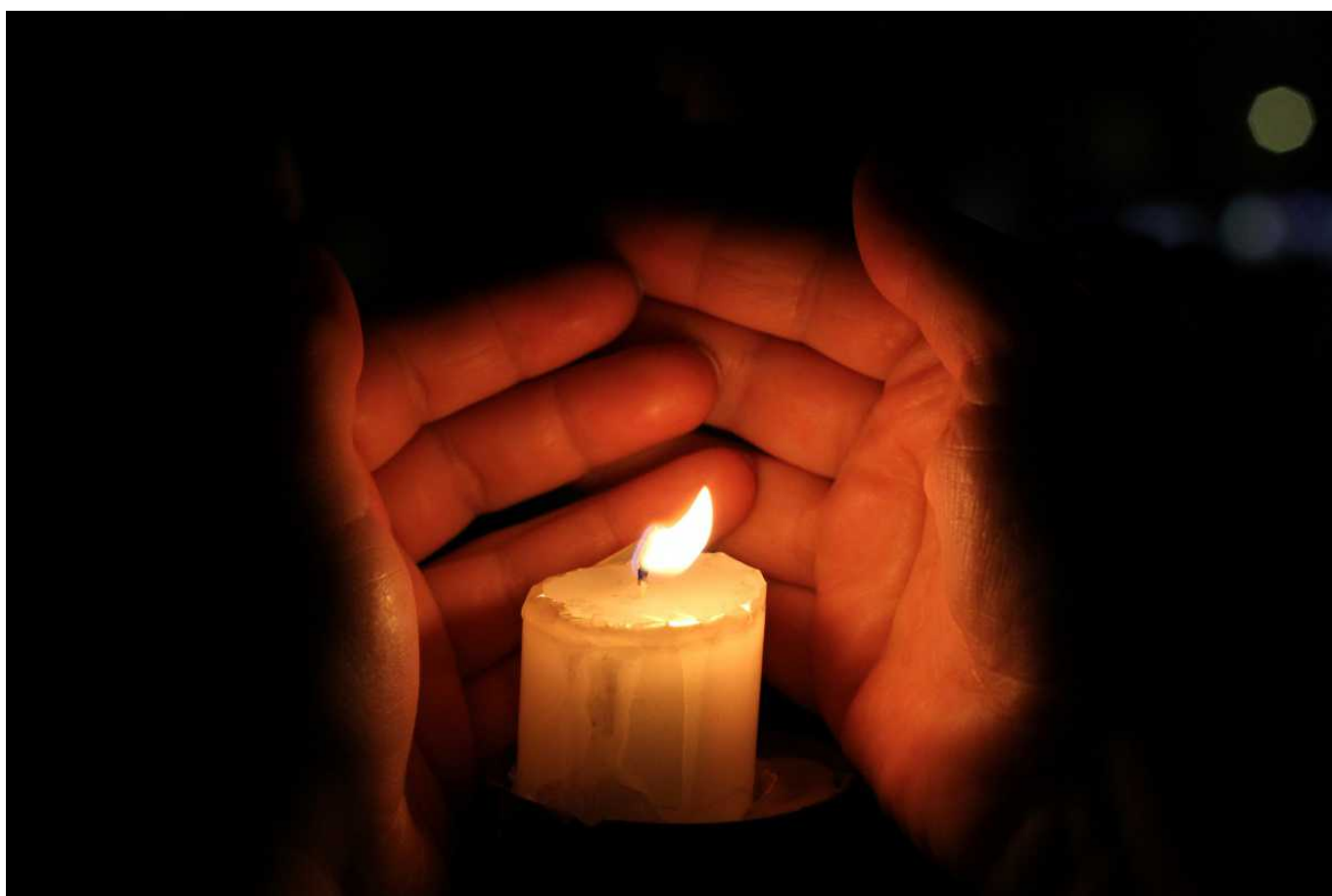


## «Скорбящая мать». Армении. | "Stabat Mater". De l'Arménie.

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#), 02.04.2015.



Вардуи Хачатрян, Джульетта Галстян и Сергей Островский

Такое сильное и хватающее за души название, навеянное шедевром Дж.Б. Перголези «Stabat mater», дали предстоящему в Женеве 17 апреля концерту по случаю 100-летия геноцида армян его организаторы. Наша Газета.ch гордится возможностью выступить информационным партнером этого вечера.

|

Voici le titre fort et prenant inspiré par "Stabat Mater" de G.B. Pergolese qu'ont choisi les organisateurs du concert à l'occasion du 100ème anniversaire du génocide des arméniens.

Il aura lieu le 17 avril au Victoria Hall de Genève, la rédaction de Nasha Gazeta est fière de soutenir cet événement.

"Stabat Mater". De l'Arménie.

В этом году жители самой Армении и представители разбросанной по всему миру армянской диаспоры со скорбью отмечают годовщину самого трагического события в истории своего народа – геноцида армян в Турции в 1915 году. Как известно, Декларацией от 24 мая 1915 года, принятой противниками Турции в войне — Россией, Францией и Великобританией, геноцид армян был признан преступлением против человечности. С тех пор такую позицию поддерживали еще многие страны, однако международного документа, безоговорочно осуждающего геноцид, так принято и не было, а потому в год грустного юбилея армяне вновь, и в самых разных формах, напоминают о пережитом.

На специально созданном [сайте](#) собрана информация о многочисленных мероприятиях, от общественно-политических до культурных, проходящих в течение этого года в разных странах под общим слоганом, в переводе на русский звучащим так - «Я помню и требую признания». Некоторые из них помечены значком швейцарского флага, как, например, уже начавшаяся в Берне выставка художницы [Алины Мнацаканян](#). Как нам стало известно, далеко не все заявленные проекты удостоились включения в официальный перечень – проходил строгий отбор.

Самое активное участие в организации швейцарской части поминальных мероприятий принимает ассоциация [«Аветис»](#), созданная оперной певицей Вадруи Хачатрян, работающей в Женевском оперном театре. Цель ассоциации – поддерживать разные формы творческого самовыражения с целью лучшего понимания армянских самобытности, культуры и языка и способствовать культурным обменам между Арменией и Швейцарией.

# PERGOLESÌ STABAT MATER

## ET DES CHEFS-D'OEUVRE DE ALBINONI, BACH, STRADELLA, CACCINI, BELLINI, SCHUBERT, R. STRAUSS, RACHMANINOV, KOMITAS



**Varduhi KHACHATRYAN**  
*soprano*



**Juliette GALSTIAN**  
*mezzo-soprano*



**ORCHESTRE DE CHAMBRE  
LES SOLISTES DE NEUCHÂTEL**  
**Sergey OSTROVSKY**  
*direction*

**LOCATION:**  
Maison des art du Grütli – Rue Général-Dufour 16  
Genève-Tourisme – Rue du Mont-Blanc 1B  
Arcade municipale d'information – Pont de la Machine  
Cité Seniors – Rue Amat 20  
Billetterie en ligne: <http://billetterie-culture.ville-ge.ch>  
Victoria Hall – Une heure avant le concert

VENDREDI

**17**

AVRIL 2015  
**20H00**

Sous le Haut Patronage de  
l'Ambassade d'Arménie  
en Suisse



1993/2015  
Le patronage du général des Armées  
du 19<sup>e</sup> Canton des Valaisans et des Valanches  
à l'occasion des 100 ans de la Suisse  
The patronage of the General Armies  
of the Canton of Valais and Valanches  
on the 100th anniversary of Switzerland  
in Switzerland

**Victoria Hall**

Rue Général-Dufour 14,  
CH-1204 GE

Prix des places: de 20.- à 80.-

RENSEIGNEMENT:  
0900 418 418 gratuit (Suisse)  
+41 22 418 36 18 (Etranger)

L'AGENDA

НАША ГАЗЕТА  
www.nashagazeta.ch

UN  
PARTENARIAT  
VILLE DE GENÈVE

AMEN

AVETIS

Предложенный Вадруи и «Аветис» проект концерта классической музыки получил одобрение оргкомитета. К его реализации немедленно подключилась меццо-сопрано [Джульетта Галстян](#), концертирующая певица и педагог Женевской консерватории, с которой мы уже имели повод знакомить наших читателей. и также хорошо известный скрипач Сергей Островский с его камерным оркестром «Солисты Невшателя», в составе которого - студенты Высшей школы музыки и приглашенные музыканты Оркестра Романдской Швейцарии.

- Выбор шедевра Перголези в качестве ключевого произведения программы был естественным: уж больно символично название, уж больно прекрасна и трогательна музыка, прекрасно соответствующая нашим чувствам, - рассказала Нашей Газете.ch

Вадруи Хачатрян, обратившаяся в редакцию за информационной поддержкой. – Однако мы не хотели устраивать траурный концерт, ведь жизнь продолжается! А потому в Виктория-холле прозвучат также изумительное «Адажио» Альбиони, «Ария» Баха, три «Миниатюры для струнных» классика армянской музыки Комитаса и вокальные произведения Страделлы, Каччини, Рихарда Штрауса и Беллини.

Возможно, у кого-то из читателей возникнет вопрос, почему с таким размахом отмечается не радостное событие, не победа, что было бы понятно, а, наоборот, трагедия.

- Для такого маленького народа, как наш, уничтожение полутора миллиона человек – огромный удар, невосполнимая потеря, остающаяся болью уже на генетическом каком-то уровне, - поделилась своими чувствами **Джюльетта Галстян**, – И эта рана не может зажить, пока Турция официально не признает содеянное преступление. До тех пор невозможно доверие, а значит, невозможны добрососедские отношения и сотрудничество. Как ни страшно это звучит в наше время, но ведь известно, что, обсуждая окончательное решение еврейского вопроса, Гитлер аргументировал так: «Кто сейчас помнит об армянах?» Может быть, если бы тогда международное сообщество отреагировало бы и Турция понесла бы своевременное наказание, второй страшной трагедии XX века, холокоста, можно было бы избежать! Поэтому нам так важна международная поддержка, и мы заранее благодарим всех, кто придет на концерт.

Концерт проходит под патронатом Посольства Армении в Швейцарии, которое возглавляет, как известно, Шарль Азнавур, не подтвердивший, правда, пока свое участие. Зато точно известно, что откроет вечер мэр Женевы Сами Канаан. Швейцария официально признала факт геноцида армян и выступает посредником в переговорах между Арменией и Турцией, о чем мы неоднократно писали. Вот и получается вновь, что политика и искусство неотделимы.

*От редакции: Билеты можно [приобрести заранее](#) или в день концерта, 17 апреля, начиная с 19 прямо в Виктория-холле. Сообщаем также, что 24 апреля в 13.30 в Армянской апостольской церкви Св. Агопа, расположенной в женевском квартале Труане, состоится [торжественная служба](#) в память о жертвах геноцида. После этого участники смогут организованно отправиться в Берн, в Кафедральном соборе которого в 19.15 пройдет поминальная месса и концерт.*

[памятники культуры](#)

[достопримечательности швейцарии](#)

Статьи по теме

[В Женеве спорят о памятнике жертвам геноцида армян](#)

[Швейцария настаивает на обвинительном приговоре по делу о непризнании геноцида армян](#)

[Геноцид в Армении был!](#)

[Дипломатическая победа Швейцарии](#)

[Армения и Турция подписали соглашение о нормализации отношений](#)