Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарские рестораны с интересной историей | Ces vieux restaurants suisses

Auteur: Лейла Бабаева, Цюрих/Лозанна/Фрибург , 21.08.2014.

В Одеон приходили личности, изменившие историю... (itaste.com)

В разных частях Конфедерации существует множество кафе и ресторанов, история которых так же длинна, как и интересна. Приглашаем читателей совершить тур по таким заведениям...

|

La Confédération compte plusieurs cafés et restaurants dont l'histoire est aussi ancienne que captivante. Allez, faites un tour des établissments de ce type...

Ces vieux restaurants suisses

Рассказав о старых женевских кафе, мы решили - по просьбе читателей - придать нашим историческо-гастрономическим прогулкам больший географический размах, и сегодня, не пытаясь объять необъятное, расскажем хотя бы о нескольких «седовласых» ресторанчиках в других кантонах.

В Цюрихе на Limmatquai 2 находится кафе **Одеон** (Odeon), которое было открыто в

1911 году, а сегодня считается одним из первых по исторической значимости среди ему подобных. В течение десятилетий Одеон оставался излюбленным местом интеллектуалов международного масштаба. Когда кафе открылось, среди его первых посетителей был Альберт Эйнштейн, который в то время уже получил известность, хотя ему и предстоял еще долгий путь до Нобелевской премии. Поначалу ученый просто обедал, но, видя за столиками многих своих студентов, в конце концов, стал читать некоторые лекции и здесь.

Во время Первой мировой войны в кафе часто приходил Ленин - совещаться со Львом Каменевым и Львом Троцким, здесь можно было видеть как большевиков, так и меньшевиков.

В Одеон нередко наведывался Джеймс Джойс во время своих турне по ночным кабачкам. Стефан Цвейг (друживший с Джойсом) и его друг, немецкий поэт, предшественник импрессионизма Франк Ведекинд, были завсегдатаями кафе.

Румынский и французский поэт Тристан Тцара, израильский и румынский художник, поэт и писатель Марсель Янко (основавший вместе с Тцарой и другими молодыми талантами направление в литературе и искусстве – дадаизм) – они тоже появлялись в историческом кафе. Пока на континенте шла война, в Одеоне звучали румынские песни, русские политические тирады, немецкая поэзия и поток сознания на английском языке с ирландским акцентом.

Популярность кафе не угасла и после войны: два знаменитых итальянца, дирижер Артуро Тосканини и композитор Джакомо Пуччини останавливались здесь подкрепиться, в конце 1920-х годов постоянным посетителем стал Герман Гессе, который даже написал изданную ограниченным тиражом «Оду кафе Одеон». Спасаясь от пришедших к власти нацистов, в Цюрихе жили Томас Манн и Бертольд Брехт, оба часто бывали в Одеоне.

В 1959 году швейцарский режиссер Курт Фрю снял фильм «Кафе «Одеон»». В течение 1960-х и в начале 1970-х годов в кафе приходили Фридрих Дюрренматт и Макс Фриш.

Переживая тяжелый период, в середине 1970-х кафе закрылось, но в начале 1980-х

История, сохранившаяся в тиши и полумраке Pinte Besson (pinte-besson.com) снова стало принимать посетителей. Сегодня оно гораздо меньше, чем в лучшие времена, и в меню появились американские бургеры и чипсы, но многое из старой обстановки сохранено, да и меню гораздо длиннее и вкуснее, чем то, что мы назвали. Кроме того, по цюрихским меркам, цены здесь вполне приемлемые.

Из Цюриха мы переместимся в Лозанну, где на улице l'Ale, 4 увидим самое старое бистро города, названное **Pinte Besson**. Это единственное заведение такого рода в кантоне Во, которое было внесено в список исторического наследия. Последнее обстоятельство отчасти избавляет его от исполнения строгих требований, которые предъявляются к старым кафе в плане безопасности и гигиены.

Pinte Besson открыл в 1780 году местный торговец вином (в то время Лозанна производила веселящий напиток в больших количествах), отсюда и слово Pinte (фр.: пинта) в названии, ведь пинта – мера жидкости, которая в то время равнялась 0,93 литра. Примечательно, что в этом бистро (как и в других заведениях такого типа, которых в столице кантона насчитывалось около тридцати) можно было только выпить. Ни закусок, ни гостиничных номеров в тогдашних питейных заведениях не имелось.

Неторопливо прошли два столетия, в течение которых сменявшиеся владельцы бистро почти ничего в нем не меняли (то есть, если бы нашелся долгожитель, который мог бы приходить в Pinte Besson целых два века, то никакие нововведения не нарушили бы его привычек). Хоть сегодня и готовится к выпуску суперсовременный iphone 6 (один из символов нашей эпохи), но внутри Pinte Besson под полукруглыми каменными сводами чувствуешь себя почти в XVIII веке. Приятный полумрак, запах старого дерева, водуазские вина, мясо из деревни, сыры, сезонные блюда и семейная атмосфера, которая чудом сохранилась до нашего

Auberge de la Cigogne скромно молчит о веренице виденных событий (aubergedelacigogne.ch)

времени…

Совершив еще один скачок, окажемся во Фрибурге: в Старом городе, на улице d'Or 24, в двух зданиях конца XV – начала XVI века находится гостиница-ресторан **Auberge de la Cigogne**. Вначале постройки были выполнены в стиле позднего Средневековья, но в 1771 году фасады переделали в стиле барокко, и в таком состоянии они оставались до 1990 года, о чем свидетельствуют многочисленные старые почтовые открытки. Гостиницу – такую, какой ее можно видеть сегодня – купила в 1891 году семья Кригер, члены которой остаются владельцами до сих пор. Внутри старых зданий при разных владельцах располагались кафе и бистро, в которых всегда можно было услышать музыку, оживленные разговоры и выбрать горячительные напитки на свой вкус, до 1925-го здесь можно было сыграть в

бильярд, популярный в то время у местных жителей. Сегодня владельцы придерживаются более «гастрономической политики», но атмосфера заведения остается столь же приветливой.

В истории Auberge de la Cigogne был период, когда по соседству находился каток Augustins, где выступала команда хоккейного клуба «Фрибур-Готтерон» (основанного в 1937-м), пока в другой части города не был построен каток Сен-Леонар. Легко представить, что во время столь удачного соседства ресторанчик гостиницы становился местом встречи пламенных болельщиков, которые обсуждали увиденную игру.

Другая любопытная подробность: больше века назад здание гостиницы принадлежало ордену иезуитов, и в то время из подвала потайной ход вел в сад расположенного неподалеку монастыря. Первый этаж тогда занимала кузница, а второй – кафе…

Походив по Фрибургу, поспешим в кантон Вале. В коммуне Триент на перевале Ла Форкла (La Forclaz) уютно расположился отель-ресторан. Название **Hôtel du Col de la Forclaz** свидетельствует о том, что хозяева не мудрствовали при поиске названия… и, вероятно, поступили мудро, так как по названию уже понятно, какая достопримечательность ждет вас на месте.

История заведения такова: около 1830 года на перевале была открыта первая гостиница, которой владеет уже шестое поколение одной и той же семьи. За почти двухсотлетний период гостиницу несколько раз расширяли, в результате чего она приняла свой нынешний вид. Кроме красот окружающей природы, расположенное на высоте 1527 метров заведение привлекательно тем, что здесь бывали Гёте, Гюго, Дюма и другие знаменитости…

На этом, как бы ни хотелось устремиться дальше, мы закончим наш рассказ об «исторических» кафе и ресторанах Швейцарии. Hôtel du Col de la Forclaz мы оставили напоследок неспроста, ведь такое заведение – своеобразный символ Конфедерации, страны гор, к тому же расположен он близ международной дороги, соединяющей швейцарский Мартиньи (кантон Вале) и французский Шамони (департамент Верхняя Савойя). Отель-ресторан между двумя странами, у которых – долгая совместная история, заведение, в котором обедали исторические личности, будто объединяет все нити в одну, в очередной раз напоминая о непростом пути Конфедерации и швейцарском гостеприимстве.

Терраса отеля-ресторана Форкла – тишь и благодать (coldelaforclaz.ch)

туризм

швейцарские рестораны
кафе в швейцарии
Статьи по теме
Самые живописные террасы швейцарских ресторанов
Ужин на высоте и в темноте: самые необычные рестораны Швейцарии

Source URL: *http://nashagazeta.ch/node/18139*