Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Славянский дух | Esprit de l’Est

Auteur: Надежда Сикорская, Кюйи , 25.03.2013.

Директор фестиваля Жан-Кристоф де Вриз на пресс-конференции (© Nasha Gazeta.ch)

Под таким названием с 21 по 30 июня в городке Кюйи на берегу Женевского озера пройдет международный музыкальный фестиваль, отмечающий в этом году свое десятилетие.

|

Ceci est le thème que le festival Cully Classique, qui se déroulera du 21 au 30 juin, a choisi pour son 10e anniversaire.

Esprit de l’Est

Фестиваль Кюйи проходит в живописнейшем месте на берегу Женевского озера, в обрамлении знаменитых виноградников Лаво, гордящихся своей тысячелетней историей и внесенных в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. 10 лет – солидный срок для музыкального фестиваля, и отметить эту важную веху организаторы решили с размахом, выбрав темой музыку Восточной Европы, полную контрастов, страсти и ностальгии. Элегантные рекламные проспекты приглашают меломанов «окунуться в 200-летнюю историю музыки, раскинувшейся на одиннадцать часовых зон». Несложно догадаться, что в центре фестивальной программы будут произведения Бартока, Шопена, Шостаковича, Яначека, Прокофьева, Рахманинова, Скрябина, а также сочинения их западных коллег – Бетховена, Брамса, Равеля и Шуберта.

Разумеется, программа любого фестиваля в большой степени отражает вкусы и предпочтения его организаторов. Директор Cully Classique Жан-Кристоф де Вриз тоже не скрывает своих пристрастий. «Я без ума от музыки Восточной Европы, которая затрагивает совершенно особые струны в моей душе, – признался он в интервью Нашей Газете.ch. – В нашем доме всегда звучала музыка – ее слушали мои родители, и я сам начал учиться играть на рояле совсем ребенком. Но лишь открытие, лет в 13-14, Концерта Шостаковича для фортепиано и тромбона произвело эффект разорвавшейся бомбы. Я «проглотил» весь репертуар Шостаковича, Прокофьева, Рахманинова, за которыми последовали Лист и Барток… Музыка Восточной Европе никогда меня не покинет, она будет сопровождать меня всю жизнь, ведь в ее огромном калейдоскопе есть произведения для каждого возраста, каждого состояния души».

Благодаря солидным спонсорам Фестиваль смог позволить себе пригласить музыкантов мирового уровня. Тон задаст Григорий Соколов, о котором мы уже рассказали вам все, что знаем сами. Можно не сомневаться, что его концерт, ставший возможным благодаря поддержке Почетного консульства России в Лозанне, станет одним из ярчайших событий фестиваля.

Н е меньший интерес вызовут у любителей классической музыки выступления выдающихся российских музыкантов: виолончелиста Александра Князева с программой «Виолончель с Востока», пианиста Николая Луганского с программой «Вокруг Рахманинова» и выпускника Московской консерватории Андрея Коробейникова, мечтавшего стать физиком, а вышедшего в пианисты мирового уровня!

«Изюминками» фестиваля можно назвать четыре вечера, посвященных клезмерской и цыганской музыке. Для тех, кто не знает, клезмер – традиционная не литургическая музыка восточноевропейских евреев. В Кюйи она прозвучит в исполнении королей этого жанра – французского квартета Mentsh и знаменитого аргентинского кларнетиста Гиоры Фидманы с группой Белокурые цыганки». А столь любимые всеми цыганские мелодии подарят публике популярнейший румынский ансамбль Taraf de Haïdouks, музыкант из Словении Игорь Шон, выступающий под именем Хэрис Пилтон (не путать с Пэрис Хилтон!) в сопровождении швейцарского дуэта диджеев Gypsy Sound System, а также скрипачка из Молдавии Патрисия Копачинская и российская пианистка Полина Лещенко.

Фестиваль Cully Classique развивается не только вглубь, предлагая все более разнообразную и интересную программу, но и вширь, охватывая все больше площадок. В этом году их будет уже одиннадцать, среди которых три новых:

Steinway Lounge, предоставленный знаменитым производителем роялей для неформального общения между музыкантами и публикой, Caveau des étudiants – один из многочисленных местных погребков, переоборудованный на время фестиваля в убежище для молодежи и кинозал, где будут показывать немые фильмы под «живой» аккомпанемент, а также близнец знаменитого парижского кинотеатра Géode – гигантский купол диаметром 15 м, который будет сооружен на берегу озера специально по случаю фестиваля!

Ни один фестиваль не возможен без финансовой поддержки со стороны, и можно только порадоваться, что генеральный спонсор Cully Classique разделяет устремления организаторов Фестиваля. «Мы поддерживаем Cully Classique, так как это один из редких фестивалей, которому удалось соединить продуманный и качественный артистический проект с дружелюбной обстановкой и близостью к публике и исполнителям, – поделился с Нашей Газетой.ch Оливье Каллу, президент Комитета директоров банка Piguet Galland & Cie SA. – Это уникальный фестиваль в уникальном месте».

От редакции: Наша Газета.ch рада выступить в роли медиа-партнера этого симпатичного фестиваля.

Cully Classique
21-30 июня 2013 года
www.cullyclassique.ch

Женева

Source URL: *http://nashagazeta.ch/news/culture/slavyanskiy-duh*