

Швейцарский дизайн для пульта управления голубым экраном | Le design suisse pour les télécommandes

Auteur: Лейла Бабаева, [Ренан](#) , 28.11.2012.



Пульт управления, словно заправский лемур, сможет теперь примоститься на любой твердой поверхности (documents.epfl.ch)

Дистанционный пульт управления телевизором имеет все шансы пройти

реинкарнацию и возродиться в новом виде благодаря дизайнерским усилиям объединенной команды специалистов из Федеральной политехнической школы Лозанны (EPFL) и Кантональной школы искусств Лозанны (ECAL).

La commande TV à distance a toutes les chances de se réincarner grâce aux efforts de l'équipe de L'EPFL+ECAL Lab qui est en train de la réinventer.
Le design suisse pour les télécommandes

Когда крупные изобретения сделаны, стоит задуматься о мелочах. Например, сначала появился телевизор (в 20-х годах прошлого века), потом американская компания Zenith Radio Corporation подарила всем любителям голубого экрана чудо техники – пульт дистанционного управления (в 1951 году).

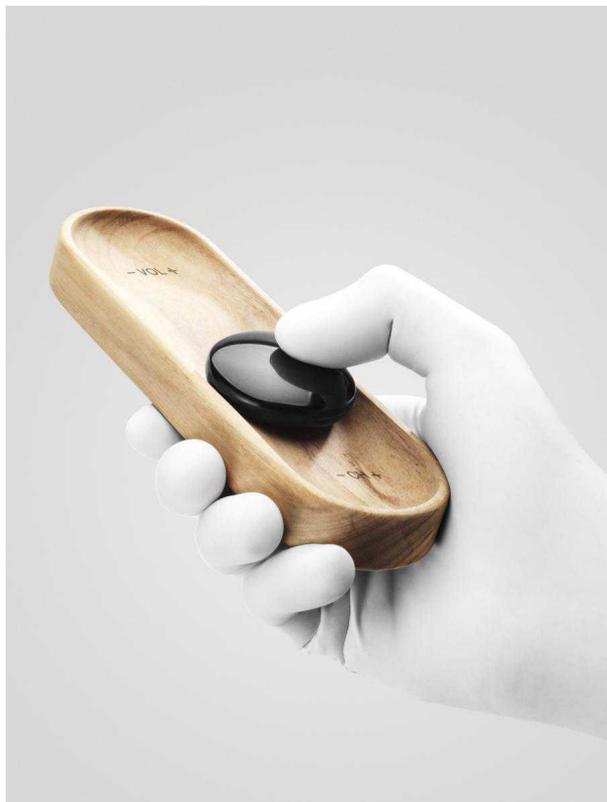


Сколько радости принес первый пульт, изобретенный американцами в 1951 году! (electronichouse.com)

Однако прошло уже больше шестидесяти лет, сказали себе дизайнеры, а пульт как был пугалом, так им и остался. А ведь он все время на виду, хозяин каждый день берет его в руки, так почему же он до сих пор не эволюционировал, чтобы стать еще одним украшением интерьера, чтобы с ним было удобно и увлекательно следить за теленовостями, событиями спорта, культуры и реалити-шоу?

Первый пульт ДУ не был автономен, а соединялся с телевизором при помощи кабеля. Но человечество – та его часть, которая уже успела обзавестись средством визуального развлечения – блаженно вздохнула. Потому вполне объяснима гордость, звучащая в рекламе от компании Zenith Radio Corporation: «Это черная магия в чистом виде!»

Несколько лет спустя пульт отделился от телевизора, и жизнь телелюбителей стала окончательно похожа на сказку. А чтобы сказка стала еще прекраснее, швейцарские инженеры и дизайнеры с берегов Лемана в последнее время трудятся над усовершенствованием устройства, прочно занявшего почетное место в каждом доме.



Плавный поворот черного шарика позволит вмиг отрегулировать громкость и отыскать любимый канал (documents.epfl.ch)

Совместная лаборатория Федеральной политехнической школы Лозанны (EPFL) и Кантональной школы искусств Лозанны (ECAL) (L'EPFL+ECAL Lab), основанная в 2007 году в городке Ренан недалеко от Лозанны, занимается исследованием потенциала новых технологий и связанной с ними проблематики через призму дизайна. Директор лаборатории Николас Хеншоц отметил в интервью газете Le Temps: «Пульт - один из объектов, которые воплощают взаимоотношения между двумя мирами».

Действительно: пульт - одно из устройств-чемпионов по востребованности, при этом на пульт можно нечаянно сесть, можно с силой сжимать его, если на экране идет напряженный футбольный матч, дети способны из-за него подраться, пульт иногда летит через всю комнату, пущенный рукой хозяина, расстроенного происходящим на экране. «И при этом, - добавил директор, - мне редко доводилось слышать, чтобы кто-то говорил о своей привязанности к пульту ДУ».

Не говорили - еще не значит, не задумывались над этим. Идея получила свое воплощение среди специалистов из лаборатории EPFL и ECAL, объединившихся с [группой Кудельски](#) (крупным разработчиком в сфере цифрового телевидения и цифровой безопасности), чтобы решить проблему неприглядности пультов, придав им чувственное наполнение.

Швейцарцы привлекли к участию в проекте самые престижные школы дизайна в мире: в Высшую государственную школу промышленного дизайна (Париж), Королевский колледж искусств (Лондон) и Новую школу дизайна Parsons (Нью-Йорк).

Результат превзошел все ожидания. Самые оригинальные модели сейчас выставлены в залах лаборатории EPFL и ECAL. Название нынешней выставки - «Lazy Bytes» (игра слов: англ. «lazy» - ленивый и «byte» единица измерения количества информации) - созвучно названию первого пульта, изобретенного американцами - «Lazy Bones» (лентяй).

Что же нового привнесли в концепцию управления «многоцветным ящиком» специалисты из кантона Во? Удобно лежащая в руке «волшебная палочка», с помощью которой переключаются каналы, регулируется громкость и изображение, в наши дни оснащена многочисленными функциями. Теперь это уже не «посох для лентяев», а головоломка даже для продвинутых телеманов. Прекрасная тенденция, но для определенной категории телезрителей она может стать причиной стрессовых ситуаций – слишком уж много тут кнопок!



Пульт-блокнот распознает почерк своего владельца (documents.epfl.ch)

Николас Хеншоц отметил, что «гонка за эффективностью пульта, который может передавать телевизору практически бесконечное количество команд, не включает значительную часть пользователей, например, пожилых людей и тех, кому безразлично овладение технологиями».

Если изменить облик пульта так, чтобы он вписывался в культурный контекст таких пользователей, то постичь принцип его действия стало бы гораздо легче. Авторы новых моделей дали полную свободу своей фантазии: они вдохновлялись орудиями труда эпохи неолита, старинными приспособлениями для игр или просто записной книжкой - такой пульт распознает почерк хозяина (при этом используются токопроводящие чернила) и включит нужный канал. Из представленного разнообразия (на выставке можно увидеть 29 моделей из 69-ти) воздушские инженеры и дизайнеры отобрали несколько вариантов, которые сейчас проходят испытания на функциональность.

Конечно, такие модели не станут заменой многофункциональным пультам последнего поколения, сообщается на сайте ECAL. «Они лишь предлагают альтернативу, новые ощущения, возможность создать новые отношения между пользователем и теми приборами, которые его окружают».



Чай, пиво и вино «сроднились» с телевидением – пульт управления голубым экраном в виде миниатюрной нащепки крепится прямо на стенки бокала (documents.epfl.ch)
Описанный проект – часть более крупной исследовательской программы, направленной на изучение отношения человека к цифровому миру, ведь его значение в нашей жизни – как личной, так и общественной – возрастает с каждым днем.

Выставка «Lazy Bytes» ждет посетителей в здании лаборатории L'EPFL+ECAL Lab в Ренане по адресу: rue du 24-Janvier, 11. Она продлится до 7 декабря, часы работы: с понедельника по пятницу с 14:00 до 17:00, вход бесплатный. Справки можно навести по телефону: +41 (0)21 693 08 04.

Швейцарцы уже готовятся явить свое чудо техники миру. В 2013 году выставка отправится в международное турне. В частности, планируется проведение экспозиций в Париже, Лондоне и Нью-Йорке.

[EPFL](#)

[швейцарские дизайнеры](#)

Статьи по теме

[Google TV – телевизор в паутине](#)

Source URL: <http://nashgazeta.ch/node/14530>