

## **Игорь Братчиков: "Копилка" двустороннего сотрудничества пополнилась | Igor Bratchikov: "La "tirelire" des relations bilatérales se complète"**

Auteur: Надежда Сикорская, [Берн](#), 29.12.2010.



Посол РФ в Швейцарии И.Б. Братчиков

Посол России в Швейцарии Игорь Борисович Братчиков делится с нашими читателями размышлениями о годе уходящем и годе наступающем.

|  
L'Ambassadeur de la Russie en Suisse Igor Borisovitch Bratchikov partage avec nos lecteurs ses impressions de l'année passée et ses attentes pour 2011.

Igor Bratchikov: "La "tirelire" des relations bilatérales se complète"

***Наша Газета.ch: Игорь Борисович, по уже сложившейся традиции в декабре мы с Вами подводим итоги уходящего года и заглядываем в год будущий. Итак, что стало главным событием 2010 года - и для Вас лично, и с точки зрения российско-швейцарских отношений?***

Игорь Братчиков: 2010-й принес немало запоминающихся и важных для обеих наших стран событий, которые пополнили «копилку» двустороннего сотрудничества новыми интересными инициативами и проектами, в частности, в области экономики, юстиции, культуры. Прошли встречи и обмены мнениями по наиболее актуальным вопросам на высшем и министерском уровнях. Можно смело говорить, что отношения между Россией и Швейцарией приобрели характер перспективного и долговременного партнерства.

Что касается личного восприятия, из последнего большое эмоциональное впечатление на меня произвела победа российской заявки на выборах в Цюрихе страны-организатора Чемпионата мира по футболу в 2018 г. Для нашей страны эта победа - серьезный кредит доверия со стороны одной из наиболее известных международных спортивных организаций.

***✘ На встрече в верхах в Сочи президенты России и Швейцарии подписали соглашение об экономическом сотрудничестве. Начало ли оно уже претворяться в жизнь, и если да, то как?***

Швейцария - наш давний и надежный торгово-экономический партнер. Нас связывают долгосрочные инвестиционные проекты. В Сочи же министры экономики двух стран подписали обновленный План действий в области экономического сотрудничества на очередной трехлетний период (2011-2013 гг.), в котором сделан акцент на развитии взаимодействия в приоритетных для России отраслях с учетом наличия у швейцарцев признанного опыта в сфере внедрения передовых разработок. То, что такой документ является уникальным в швейцарской практике, говорит само за себя.

***17 ноября в Лозанне, на специальной пресс-конференции Вы официально объявили о том, что в 2011 году в Швейцарии будет проходить Фестиваль российской культуры. Не могли бы Вы рассказать, как возник этот проект и чьими силами он будет реализован.***

На пресс-конференции в Лозанне, как и на аналогичной презентации 24 ноября для немецкоязычной Швейцарии в Цюрихе, швейцарским журналистам была представлена программа никогда ранее не осуществлявшегося в Конфедерации в масштабах всей страны проекта - Фестиваля российской культуры. Идея проведения такого мероприятия рождена самим временем и богатым опытом сотрудничества наших стран, которые в 2011 г. отметят 65-летие восстановления дипломатических отношений. Именно в привязке к этой дате идея Фестиваля была проведена в жизнь, получив одобрение на самом высоком государственном уровне - на встрече президентов Д.А.Медведева и Д.Лойтхард 26 августа с.г. в Сочи.

На обеих пресс-конференциях было объявлено еще об одном не менее историческом событии - гастролях балетной труппы Государственного Академического Большого театра России, который после 26-летнего перерыва вновь представит швейцарскому зрителю непревзойденное искусство русского балета. Этот праздник, как и многие другие мероприятия Фестиваля российской культуры в Швейцарии, состоится благодаря деятельному участию и всесторонней поддержке Почетного консула

России в Лозанне - г-на Фредерика Паулсена.

✘ В Фестивале примут участие работающие в Конфедерации общества и институты российской культуры, в т.ч. галереи русского искусства, на многих известных сценах страны пройдут концерты российских музыкантов и будут звучать произведения отечественных композиторов, причем зачастую в исполнении швейцарских оркестров, состоятся театральные премьеры, уникальные выставки... Словом, в следующем году Швейцарии предстоит сделать немало культурных открытий России.

***Некоторые из наших наиболее дотошных читателей уже обращались в редакцию с вопросами о том, в чем разница между Годом культуры и Фестивалем, и будет ли русская культура пропагандироваться в Швейцарии с тем же размахом, что и, например, в этом году во Франции?***

Культура, как и талант, не поддается физическим измерениям. А разница между «годом» и «фестивалем» состоит в следующем: программа Года культуры составляется силами страны-организатора, после чего утверждается на правительственном уровне, а мероприятия финансируются преимущественно из государственного бюджета. Фестиваль же – совокупность общественных творческих инициатив, осуществляемых при финансовой поддержке ряда спонсоров, но под эгидой официальных властей.

***С полной имеющейся на сегодняшний день программой Фестиваля наши читатели смогут ознакомиться [здесь](#), но не могли бы Вы назвать самые яркие, на Ваш взгляд, его моменты?***

Это сложный вопрос. Каждый проект в рамках Фестиваля – по-своему интересен, самобытен и вместе с тем является частью единого целого, представляющего всевозможные виды классического и современного российского искусства.

***Поскольку программа Фестиваля составлялась, большей частью, на основе уже запланированных мероприятий, то просто интересно, отказался ли кто-то из организаторов от предложения участвовать в ней?***

✘ Мы не только не знаем ни одного случая отказа, а, напротив, после официального объявления о Фестивале на презентациях в Лозанне и Цюрихе еженедельно получаем предложения на проведение все новых мероприятий под его маркой. Думаю, что программа Фестиваля еще не раз будет обновлена и дополнена.

***По роду Вашей деятельности Вы много общаетесь со швейцарцами, причем самыми разными. Как Вам кажется, интересна ли им наша культура, пытаются ли они постигнуть тайну загадочной русской души?***

Безусловно интересна. Наша культура по сути своей очень открытая и разнообразная, и это делает ее притягательной для разных народов, в том числе швейцарцев. Ни для кого не секрет, что, к примеру, российские музыканты являются одними из наиболее востребованных и горячо принимаемых публикой в Европе. Кроме этого на Западе всегда был велик интерес к русской живописи. Отрадно, что сейчас здесь постепенно набирает популярность и современное российское искусство.

## **Что бы Вы хотели пожелать читателям «Нашей газеты»?**

Хотел бы поздравить читателей «Нашей газеты» с наступающими новогодними праздниками, пожелать им и их близким здоровья, счастья и благополучия, а также побольше хороших и приятных новостей, в том числе из мира культуры.

Статьи по теме

[Игорь Братчиков: У нас есть "резервы роста"](#)

[Игорь Братчиков: Истина восторжествует](#)

---

**Source URL:** <http://nashagazeta.ch/node/11034>