

## **Кристофер Муравьев-Апостол: «В современной России декабристы невозможны» | Christopher Mouravieff-Apostol: "Dans une Russie d'aujourd'hui les décembristes ne sont pas imaginables"**

Auteur: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 15.12.2010.



Кристофер Муравьев-Апостол (© Nasha Gazeta.ch)

14 декабря исполнилось 185 лет с момента восстания декабристов, выведших на Сенатскую площадь Санкт-Петербурга 3200 солдат с целью привлечь внимание будущего царя к проблеме крепостного права. Сегодня мы знакомим читателей с потомком одного из участников этого самого романтического, на наш взгляд, события в истории России.

|  
Le 14 décembre 1825, il y a juste 185 ans, les décembristes, jeunes aristocrates russes, ont tenté un coup d'État à Saint-Pétersbourg afin de moderniser le régime tsariste et de proposer une constitution. Durement réprimée, cette révolte est restée dans l'histoire... Aujourd'hui nous présentons à nos lecteurs le descendant d'un des participants de cet événement, décidément, l'événement le plus romantique de l'histoire russe. Christopher Mouravieff-Apostol: "Dans une Russie d'aujourd'hui les décembristes ne sont pas imaginables"

Если кто-то из наших читателей и не изучал специально историю декабристского движения, то все, конечно, знают посвященное его героям программное стихотворение Пушкина «Во глубине сибирских руд», большинство смотрели культовый фильм Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья», а некоторые, может быть, читали и роман Марии Марич «Северное сияние», несправедливо поруганный советскими критиками за мелкобуржуазность. Иными словами, представление о декабристах имеют все, поэтому не будем вдаваться в подробности восстания и влияние, оказанное им на российскую историю, а расскажем о том, как удалось сохранить славное имя одного из героев.



Литератор, дипломат и государственный деятель Иван Матвеевич Муравьев-Апостол был счастлив в потомстве: отец трех сыновей и четырех дочерей, он предвкушал спокойную старость в окружении большой семьи. Но судьба распорядилась по-другому.

Все три его сына, Сергей, Матвей и Ипполит, стали членами тайных обществ и приняли участие в восстании Черниговского полка, возглавил которое Сергей. После подавления восстания Ипполит, не желая сдаваться, застрелился. Сергей Иванович Муравьев-Апостол был казнён на рассвете 13 июля 1826 года в Петропавловской крепости, а Матвей Иванович был осужден на 15 лет каторги, но вскоре отправлен на поселение в Сибирь. По амнистии 26 августа 1856 восстановлен в прежних правах, вернулся из Сибири, переехал в Тверь — 12 апреля 1857 года.

В 1860 году обосновался в Москве, где неоднократно встречался с Л. Н. Толстым, собиравшим материал о декабристах. За три года до смерти продиктовал свои воспоминания о пребывании в Сибири. Матвея Ивановича крайне беспокоило то, что на нем кончается мужская линия Муравьевых-Апостолов, а значит, и существование фамилии. В день коронации Александра Третьего он обратился к нему с просьбой разрешить носить фамилию своему внучатому племяннику, внуку сестры Екатерины, бывшей замужем за генерал-майором И. М. Бибиковым. Разрешение было даровано, и вот таким образом фамилия досталась уроженцу Бразилии, а сегодня – жителю Швейцарии Кристоферу Муравьеву-Апостолу.

***Наша Газета.ch: Кристофер, а как Ваша семья оказалась в Швейцарии?***

✘ Кристофер Муравьев-Апостол: Мои дед и бабушка были англофилы и еще до революции приезжали в швейцарские горы зимой – тогда это было в моде только у англичан. Бабушке достался от отца, украинского сахарного магната Терещенко (кстати, и здание, и большая часть коллекции Музея русского искусства в Киеве – это его), дом в Каннах, где они проводили большую часть времени, включая и октябрь 1917, вплоть до 1927 года. К этому моменты деньги кончились, содержать дом стало не на что, они его продали и уехали в Швейцарию. К счастью, успели получить гражданство (после революции у них были нансеновские паспорта), за что наша семья очень Швейцарии благодарна. Купили дом в деревеньке Бурсинель, на берегу Женевского озера – мы до сих пор там живем, правда, в другом доме. А бабушка с дедушкой в Бурсинеле и похоронены.

Из-за того, что все в нашем роду поздно обзаводились потомством, меня отделяют от декабристов всего три поколения. Мой отец родился в 1913 году в Каннах, учился в Швейцарии, после войны поступил на работу в ООН, был командирован в Бразилию для работы с беженцами. Там познакомился с мамой, там родился и я, так что мой родной язык – португальский.

***То есть по-русски дома не говорили, и Вы этот язык не учили?***

Нет. Отец делал акцент на английском, французском и немецком, всеми этими языками я владею. А насчет русского говорил, что имеет смысл его учить, только если я хочу стать космонавтом. Дело в том, что к тому времени российский период истории нашей семьи казался нам чем-то нереальным, сказкой, мы не думали, что Россия вновь войдет в нашу жизнь, и меня эта страна не интересовала.

***А когда ситуация изменилась?***

После начала перестройки. Раиса Максимовна Горбачева и Дмитрий Сергеевич Лихачев создали тогда Фонд Культуры, от которого мы получили письмо с предложением вернуть в Россию какие-то семейные вещи, связанные с российской историей. Отец откликнулся на это предложение с восторгом, многое передал, после чего нас пригласили совершить путешествие по России, по семейным, так сказать, местам. И вот в январе 1991 года мы отправились в Москву.

***1991 год, да еще январь – мрачный период, вряд ли Москва показалась Вам привлекательной...***

✘ Дело было не в привлекательности. Эта поездка, которая задумывалась просто как туристическая, перевернула всю мою жизнь. Увиденное произвело на меня огромное впечатление. Ходя по улицам – да, темным, неприглядным, общаясь с людьми – да, потерянными, голодными, – я вдруг понял, что я – отсюда, что я похож на этих людей. Даже внешне, ну посудите сами, какой из меня бразилец?

✘ Короче, я начал учить русский язык, поменял карьеру, вернулся в Европу, начал сотрудничать с Россией...

***Интересно, а как отнеслась к этим радикальным переменам Ваша супруга?***

С пониманием! Каролин – швейцарка, но ее всегда интересовала история России, ее музыка, литература. Кроме того, как выяснилось, в ее родословной тоже не все «чисто» – каким-то образом она связана с русским генералом Остерманом-Толстым.

**✘ В советское время декабристы представлялись как предвестники Социалистической революции. На основе справедливых слов, сказанных о них Герценом - «Что за титаны, что за гиганты и что за поэтические, что за сочувственные личности!» - трактовка давалась, конечно, с очень сильной идеологической подоплекой. А как представляли декабристов в Вашей семье, Вам лично что о них говорили?**

**✘** Мне объяснили, что декабристы – это люди, стремившиеся к более справедливому устройству российской жизни и заплатившие за это страшную цену. Несмотря на то, что при жизни они ничего не добились, дело их не пропало...

**То есть слова Пушкина оказались пророческими, и из искры возгорелось-таки пламя? Следуя советской логике, думаете ли Вы, что декабристы были бы довольны результатами Революции 1917 года?**

Не думаю. С другой стороны, если бы их дело увенчалось успехом, и в России была бы принята Конституция, возможно, Октябрьская революция и не произошла бы - за ненужностью.

**Задуманное декабристами - пример высшей формы альтруизма, ведь, будучи представителями высшего российского общества, они действовали не только не в своих интересах, но наверняка против них. Как Вы думаете, возможны ли декабристы в сегодняшней России?**

Я не политик и вообще политикой не занимаюсь. Но мне кажется, что сегодня в России нет места идеалистам. Резкий уход из одной системы без подготовленной почвы для прихода в другую, последовавший за этим период анархии, и беззакония – все это Вы знаете лучше меня. Сегодняшнюю власть тоже принято ругать – как, впрочем, и любую другую, но если сравнить ситуацию с любым другим периодом новейшей российской истории – разве было лучше? По-моему, история показывает, что могло быть гораздо хуже.

Люди всегда и везде стремятся к одному – жить хорошо, спокойно, иметь возможность обеспечивать свою семью. Поэтому сегодняшний приоритет России, определяемый как «порядок» мне, в общем, понятен. Ни в одну европейскую страну, возможно, за исключением Швейцарии, демократия не пришла сразу. Мне кажется, на настоящий момент Россия к воплощению идей демократии или либеральной демократии не готова, но я уверен, что это произойдет.

**То есть, опять же по Пушкину, «товарищ, верь, взойдет она...»?**

А Пушкин вообще редко ошибался.

**Кстати, а Вы смотрели «Звезду пленительного счастья»?**

Конечно, изумительный фильм!

**Первая поездка в Москву обернулась для Вас не только сменой места жительства и профессиональной деятельности, но и началом большого культурного проекта - реставрации особняка Ваших предков на Старой Басманной улице в Москве с тем, чтобы открыть музей. Давайте поговорим об**

**ЭТОМ.**

С удовольствием. Действительно, этот особняк принадлежал нашей семье, но был передан государству еще во время революции – сначала в нем располагался сиротский приют, потом какие-то офисы. В 1925 году, по случаю 100-летней годовщины восстания декабристов, решено было создать в нем музей их памяти – однако сначала дело дошло лишь до переименования троллейбусной остановки в «Музей Декабристов». Только в 1980-х здание стало филиалом Государственного исторического музея, но затем все пришло в упадок. Когда я увидел дом в 1991 году, сердце у меня упало... А потом мы узнали, что на него зарятся разные банки и так далее, и мы решили восстановить особняк за свой счет.

Действовали на разных уровнях, многие люди нам помогали, дошли до Лужкова (к этому времени крыша здания была уже починена). И знаете, Юрий Михайлович проектом заинтересовался – мы подписали соглашение. Часто проезжая мимо стройки по дороге в церковь на Старой Басманной, он связывался с нами, если находил, что работы ведутся слишком медленно. При реставрации мы стремились максимально сохранить дух здания, его прекрасную акустику, материалы и технологии, использовавшиеся при его постройке. Все это, конечно, не ускоряло процесс. Но сейчас, как говорится, виден свет в конце туннеля – работа завершена на 80%, и я очень надеюсь, что уже в 2011 году здание будет открыто для публики.

***А что там будет, если не секрет?***

Меньшая часть здания будет занята непосредственно музеем – мы собираемся передать часть семейного архива, который сейчас хранится в Швейцарии.  А в остальном помещении мы планируем устраивать временные выставки, музыкальные вечера, театральные постановки...

***Думаете ли Вы, что потомки других знаменитых российских семей, оказавшиеся раскиданными по свету, последуют Вашему примеру?***

Очень хотелось бы надеяться, ведь это, несомненно, было бы на благо России.

*Дополнительную информацию о будущем музее вы найдете [здесь](#).*

---

**Source URL:** <http://nashagazeta.ch/news/10986>