Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Швейцарская мода: рубашки с эдельвейсами |

Author: Людмила Клот, Женева , 29.03.2010.

Мисс Швейцарии Уитни Тойлой одета по моде [www.sbv-usp.ch]
Их носят в Швейцарии крестьяне, фермеры и фотомодели.
|
«Глазки-лапки, глазки-лапки...» - такая мода была, вспомните, в русский классике. Швейцарская же классика жанра – эдельвейсы. Рубашки в полоску, расшитые и украшенные рядами этих горных цветов – так одеваются по праздничным дням крестьяне, фермеры и фотомодели в Швейцарии.

Уитни Тойлой, обладательница титула Мисс Швейцария 2008 года, облачилась в эмблему Союза швейцарских работников

сельского хозяйства по случаю начала рекламной кампании под названием «Рядом с вами. Швейцарские крестьяне». Цель ее – поддержать в обществе симпатию к семьям из сельской местности, уважение к их труду и желание покупателей приобретать именно швейцарские, качественные (хотя и дорогие) продукты питания. В этой рекламной кампании ежегодно участвуют известные швейцарские артисты, спортсмены, фотомодели, ученые и просто прошедшие кастинг симпатичные добровольцы.

...Историки моды уже описывали традиционные швейцарские костюмы, однако крестьянская рубашка и для них остается самым простым и одновременно самым загадочным предметом гардероба. Никто не знает, в каком регионе впервые появилась она на свет. А также, кто из мастериц придумал вышивать на ней эдельвейс – не самый, заметим, простой рисунок. И в какой момент стала она эмблемой тех, кто отдает свои силы фермерскому труду?

«Действительно, здесь у нас имеется провал в истории», - признается Кристин Буркхард-Зеебасс из университета Базеля, автор главы о старинной одежде в «Швейцарском историческом словаре», ее специализацией являются исторические костюмы.

На старых фотографиях и даже картинах 19 века можно видеть, что рубашки с эдельвейсами а

Продукция фирмы Edelweisstrend

ктивно носились, особенно жителями деревень в горных районах. Ворот ее не застегивали, а чаще вообще оставляли распахнутым до середины груди. При этом рубашка была длинной, низ ее заправлялся в штаны – очевидно, крестьяне находили это практичным с точки зрения гигиены и климатических условий.

В 1850-е годы рубашки, украшенные эдельвейсами, начали изготавливаться массово и продаваться в магазинах готовой одежды. Но во многих сельских домах они по-прежнему шились женщинами и бережно хранились в семейных одежных сундуках.

Существовал и женский вариант крестьянской рубашки – простой в крое, прямой, с длинным рукавом и воротником-стоечкой, однако цвет ее был не обязательно голубым, но также и розовым, белым или красным. Какой длины шилась женская рубашка и куда заправлялась – история умалчивает. Сегодняшние фотомодели элегантно носят ее навыпуск.

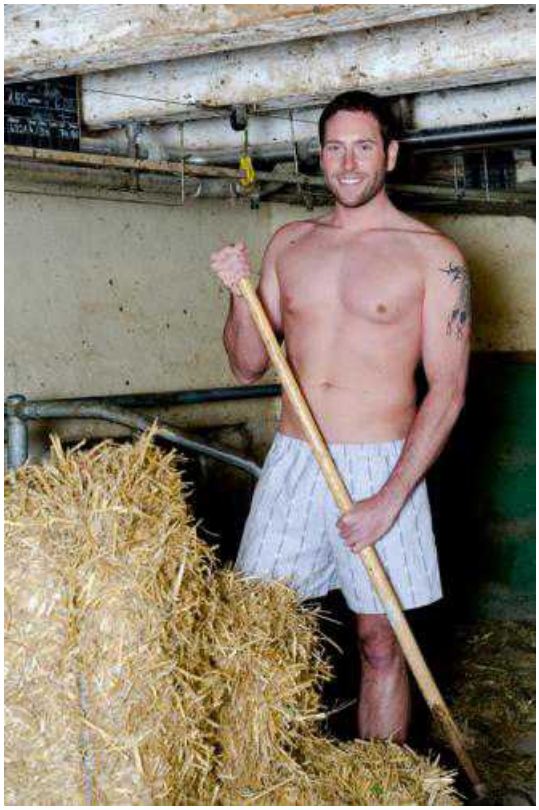
Актер Маттиас Гнедингер

Производят модные вещички с эдельвейсами лишь в трех местах в Швейцарии: в Гларусе, Берне и Бьенне. Те рубашки, что используются в рекламной кампании, пошиты в ателье «Меритхюзли» в Бренцвилере – живописном местечке между Берном и Люцерном, расположенном рядом с музеем в Балленберге.

Основали это семейное предприятие в 1970-х годах Терес и Альфред Женни, бывшие участники молодежного движения 1968 года. Поначалу они торговали культовыми объектами хиппи, пончо из Боливии, сувенирами всех времен и народов, а затем обнаружили, что покупатели все больше спрашивают и народные швейцарские рубашки с эдельвейсами. Для пошива последних пара и открыла специальное ателье, где, в зависимости от сезона, работает сейчас от 15 до 20 человек. Первые модели рубашек были творчески воссозданы по старинным изображениям и найденным в закромах образцам.

Каждая рубашка состоит из 12 деталей: картонные шаблоны для выкроек очень просты и не меняются с годами. Их накладывают на ткань, обводят и вырезают. Затем куски ткани скалываются портновскими булавками и прошиваются на машинке. Воротник стоечкой и манжеты рукавов укрепляются изнутри специальной плотной тканью – вот и все сложности изделия. Умелая портниха легко изготавливает за день 8 крестьянских рубашек.

Ткань для них закупается в Австрии. «Раньше мы покупали ее в швейцарском Эмментале, но та фабрика, к сожалению, закрылась…- вздыхает Терес Женни. – Ведь необходимо



И даже семейные трусы "в эдельвейсики"
использовать особенную ткань, из хлопка двойного плетения, безупречного качества. Наш поставщик создает подобную ткань исключительно для швейцарских рубашек». Можно, конечно, напечатать узор из эдельвейсов на материале обычного качества, но это будет уже не то... Ведь рубашка одевалась не только на праздники, но и во время работы: пахари, плотники, дровосеки не боялись ее порвать или испачкать, а значит, ткань должны была быть прочной и выносливой при стирке.

Сегодня рекламная кампания швейцарских фермеров великолепно помогает продажам изделий с эдельвейсами – в год в одном только Бренцвилере их расходится минимум 20 000 штук, как традиционных, так чуть-чуть «примодненных». А после того, как в рекламных целях в бело-голубые эдельвейсы облачился знаменитый гонщик Михаэль Шумахер (он живет в кантоне Вале на берегу Женевского озера), немецкие туристы, приезжая в Балленберг, непременно раскупают рубашки как у своего кумира-соотечественника.

И для тех наших туристов, кто уже обеспечил себя и близких швейцарскими сувенирными футболками с белым крестом на красном фоне, избражением сурка в Церматте или фонтана в Женеве, самое время подумать о рубашке с эдельвейсами – любимой одежде швейцарского крестьянина. Заказать эту продукцию можно и через интернет, вот здесь.
стиль мода швейцария

Source URL:
http://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/shveycarskaya-moda-rubashki-s-edelveysami