Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

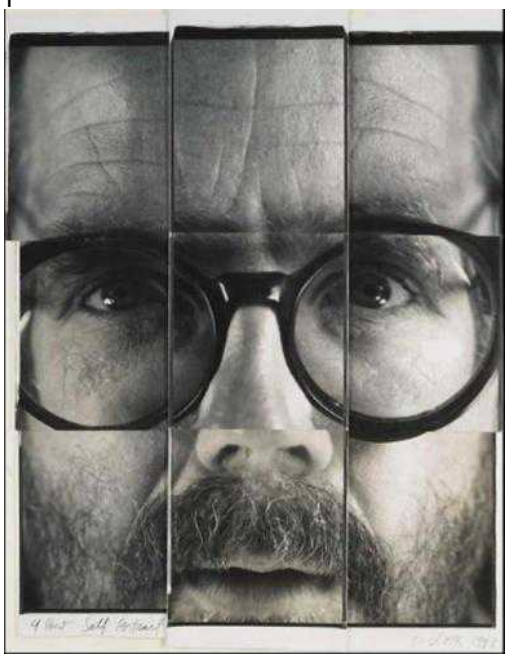
Последнее мгновение Polaroid |

Author: Людмила Клот, Лозанна , 29.03.2010.

Из коллекции мгновенных снимков

Уникальное собрание фотографий, принадлежащее обанкротившейся фирме Polaroid, можно увидеть сейчас в Лозанне. Как раз перед тем, как оно будет продано с молотка в Нью-Йорке.

|



Чак Клоуз "Автопортрет из 9 частей"

Бесславный конец легендарной истории слияния техники и искусства: концепция моментальных фотоснимков в технике полароид, просуществовала чуть больше половины века. Фотокамеры Polaroid пережили пик популярности в Соединенных Штатах в 1960–70-е. Любители и профессионалы быстро попадали под очарование моментальных снимков, благодаря чему компании удалось собрать очень интересную коллекцию, причем сделать это… по бартеру. Фирма представляла фотографам камеры, пленку и студии в обмен на их работы.

Гениальный изобретатель, основатель и до 1975 года руководитель компании Polaroid Эдвин Герберт Лэнд постоянно расширял коллекцию фотографий, собирая снимки, сделанные и не на оборудовании Polaroid. Так в его собрание попало в общей сложности порядка 16 тысяч произведений.

После того, как его вынудили подать в отставку, Лэнд не захотел простить обидчиков… Он продал свои акции компании и даже не присутствовал на праздновании 50-летнего юбилея Polaroid в 1981 году. Фирма достигла звездного часа в 1994 году, продав товаров на 2,3 миллиарда долларов. Но не успела вскочить в поезд технического совершенства, промедлив с запуском в производство цифровых фотокамер, что и стало для нее роковой ошибкой. С началом цифровой эры в фотографии Polaroid проиграла гонку и в 2001 году обанкротилась.

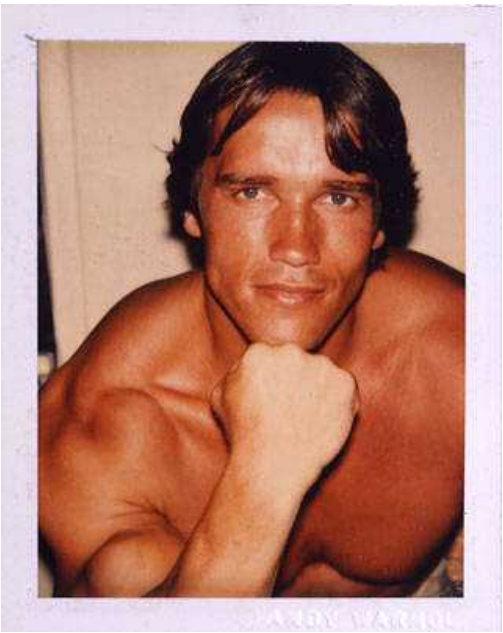
Роберт Раушенберг "Японские небеса"

Тогда ее приобрела компания Petters Group. Новый Polaroid выпускал цифровые камеры и фотоустройства, телевизоры с плоским экраном, DVD-плееры, но недолго. В 2008 год владелец инвесткомпании Том Петерс был обвинен в мошенничестве, а Polaroid вновь прошла процедуру банкротства. Теперь, чтобы оплатить долги, фирма расстается со своими активами – произведениями фотографического искусства.

Уникальная возможность увидеть кусочек полароидной истории перед тем, как он попадет на торги, представляется нам в Лозанне. Здесь в Musée de l'Elysée выставлена значительная часть коллекции Лэнда. В ней, например, уникальный автопортрет Чака Клоуза из 9 частей, за который организаторы ожидают выручить на аукционе до 60 тысяч долларов.

Снимки окажутся на распродаже по большей части против воли их авторов. Это

уникальная в своем роде коллекция, и распродавать ее – преступление, считают и эксперты. Ничего подобного прежде не было в истории фотографии (которая и без того не многовековая…). Лучше было бы собрать эти работы в одном из современных музеев и показывать как исторический документ своего времени. К сожалению, ни один из музеев не высказал заинтересованности в покупке всей полароидной коллекции.



Губернатор Калифорнии камерой Энди Уорхола

Выставка продлится до 6 июня 2010 года. Затем снимки будут перевезены в Нью-Йорк. Там на торгах Sotheby’s, назначенных на 21 и 22 июня, покупателям будет предложено 1200 произведений, за которые организаторы рассчитывают выручить от 7,5 до 11,5 миллиона долларов. Эти средства пойдут на выплаты кредиторам компании.

Среди лотов - 400 пейзажных снимков знаменитого Ансела Адамса, друга основателя Polaroid Эдвина Лэнда: такие работы, как «Восход луны, Эрнандес, штат Нью-Мексико» (1941, предварительная оценка 250–350 тысяч долларов), «Конец снежной бури» (1938, 300–500 тысяч долларов), «Восход солнца зимой, вид на Сьерра-Неваду из Лон-Пайна» (1944, 300–500 тысяч долларов) и «Водопад Брайдлвейл, Национальный парк Йосемити» (1949, 100–200 тысяч долларов). А также выполненные Энди Уорхолом портреты актрисы Фары Фоссет и молодого культуриста Арнольда Шварцнеггера. Будут также представлены работы Роберта Мэпплторпа, Роберта Раушенберга, Уильяма Вегмана, Роберта Франка, Дэвида Хокни и Лукаса Самараса.

Автопортрет Роберта Мэпплторпа

Интересно, что это будет самый крупный аукцион, представляющий корпоративное собрание фотографий обанкротившейся компании. Предыдущий рекорд принадлежит брокерской компании Refco Inc., чья коллекция фотографий была продана на Christie’s в 2006 за 9,7 миллиона долларов.

Лозанна, Musée de l'Elysée, адрес: 18, avenue de l'Elysée. Часы работы: со вторника по воскресенье, с 11 до 18 часов.

швейцарская культура

Source URL: *http://nashagazeta.ch/news/culture/poslednee-mgnovenie-polaroid*