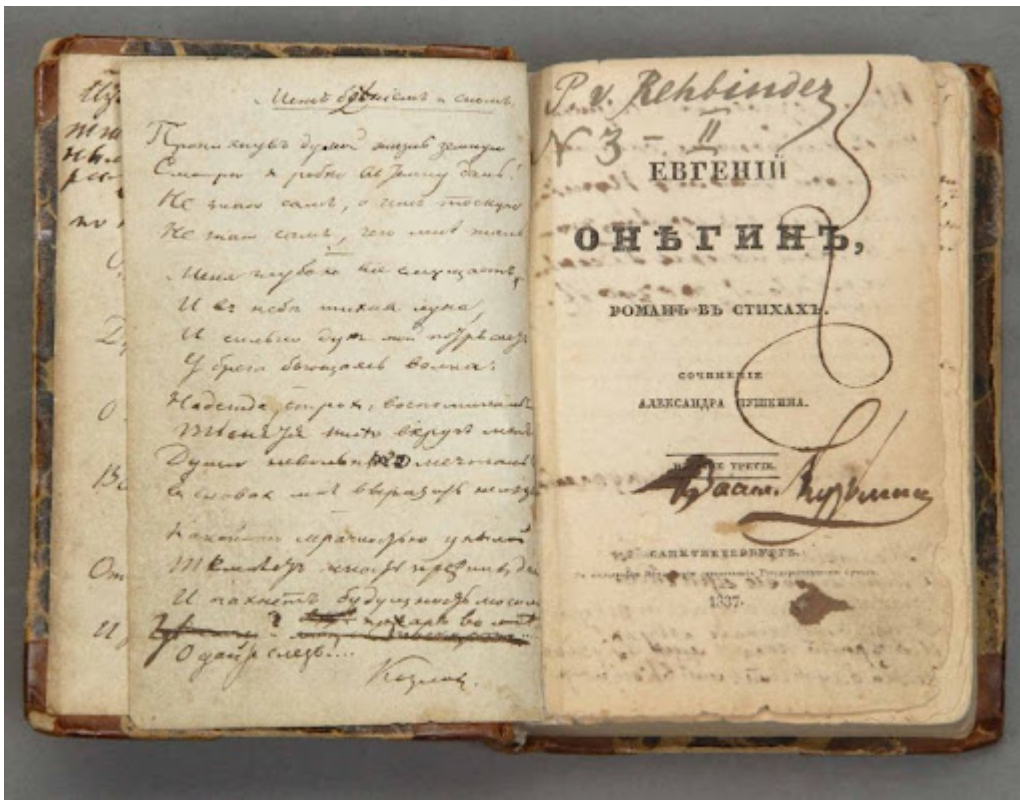


Кто ворует русские книги? | Qui volent des livres russes ?

Author: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 24.01.2024.



Редкое издание "Евгения Онегина" из коллекции © Государственный музей им. Пушкина

Женевская библиотеке стала одной из жертв криминальной банды, орудующей в Европе.

|

La Bibliothèqe de Genève se trouve parmi les victimes d'une bande criminelle qui opère en Europe.

Qui volent des livres russes ?

Постоянные читатели Нашей Газеты знают, что, с точки зрения редакции, книга была

и остается лучшим подарком – не зря же мы регулярно знакомим вас с самыми интересными [книжными новинками](#). А много лет назад, на заре существования нашего издания, мы рассказывали о невероятных приключениях «[грузинской мафии](#)» в Швейцарии, завершившихся в суде. Кто бы мог подумать, что два эти сюжета неожиданно пересекутся в одном, достойном детектива?

По сообщению газеты Tribune de Genève, вот уже скоро два года, то есть почти с начала войны в Украине, как хорошо организованная воровская банда специализируется на похищении оригиналов первых изданий русских авторов 19 века из европейских библиотек, включая Женевскую. Среди их трофеев оказались книги Пушкина, Гоголя, Лермонтова и многих других, перепроданные за колоссальные суммы коллекционерам в России. Что движет заказчиками – взывавший патриотизм или искренняя любовь к классической литературе, определенно сказать трудно, однако ни первой мотивацией, ни второй нельзя оправдать кражи.

Женевская прокуратура подтвердила факт «открытия уголовного дела вследствие кражи [сборника Пушкина] в местной библиотеке», однако отказывается пока сообщить хоть какую-то дополнительную информацию. Но нашим коллегам из Tribune de Genève удалось разузнать, что атаке подверглась не просто какая-то библиотека, а главная – Библиотека Женевы: журналисты применили метод дедукции и вычислили, что именно там могут скорее всего храниться такие редкие книги. Догадку подтвердил директор Библиотеки Фредерик Сарде, однако, как и сотрудники прокураторы, от дальнейших комментариев отказался, чтобы не мешать следствию. Единственное, что он сообщил, это то, что меры безопасности в книгохранилище были усилены.

Пока в Швейцарии приходится вытягивать информацию в час по чайной ложке, во Франции, где аналогичные кражи произошли в Национальных библиотеках Парижа и Лиона, газета Le Parisien опубликовала статью под названием «[Операция Пушкин](#)», в которой вор-интеллектуал представлен так. «На первый взгляд Валериан Р. напоминает тех любителей старинной литературы, которые посещают библиотеки в поисках редких книг, в которые они погружаются, не наблюдая часов. 25 октября 2023 года, во второй половине дня, седой мужчина с сумочкой на плече явился в Национальную библиотеку в Арсенале, в 4-м квартале Парижа. С очками на носу, в чистой белой рубашке, этот 57-летний грузин попросил посмотреть шесть оригинальных изданий произведений Александра Пушкина (1799-1837), на русском языке. Эти драгоценные издания выходили между 1820 и 1830 годами, «на вынос» их, разумеется, не дают. Устроившись рядом со студентами и исследователями, Валериан Р. принял самый серьезный вид. За его действиями наблюдали пять следователей французской Центральной службы борьбы с торговлей культурными ценностями» и отметили странности в поведении. Сначала с помощью мобильного телефона мужчина начал фотографировать со всех сторон хрупкие книги. Затем измерил их толщину портновским сантиметром...» Ну, и так далее.

Как удалось установить, план злоумышленника был достаточно прост. Произведя все нужные замеры, он отдавал книги хранителю и уходил. А в следующий раз возвращался уже с изготовленной копией, которую и «возвращал» после очередной консультации. Иногда проходили месяцы, прежде чем обнаруживался подлог. В других ситуациях книги просто исчезали: сообщник отвлекал внимание библиотекаря, а вор тем временем удалялся с книгами подмышкой.

Проследив за дальнейшей судьбой украденных книг и обнаружив некоторые из них в каталогах аукционных домов, следователи выяснили, что они продаются за 30, 50, а то и 100 тысяч евро. Эксперты подозревают, что такие большие суммы обусловлены подогреваемым в России в связи с войной в Украине националистическим контекстом. Не секрет, что Владимир Путин любит ссылаться в своих речах на русских авторов, писавших о победах царской России. (И защититься эти авторы не в состоянии!) Французские следователи идут дальше в своих предположениях и выдвигают гипотезу о крупномасштабной операции, имеющей целью «вернуть в Россию это ценное культурное наследие, ставшее символическим и определяющим идентичность».

Когда именно случилась кража в Женеве, установить не удалось. Благодаря сотрудничеству профессионалов в разных европейских странах, следствие смогло прийти к выводу, что операция началась в странах Балтии, где после революции 1917 года осело много русских авторов, а потому не удивительно, что в местных библиотеках хранится немало первых изданий их книг.

Весной 2022 году три ценных книги пропали из Национальной библиотеки Латвии. Чуть позже двое мужчин явились в библиотеку в эстонском городе Тарту под предлогом работы над вопросами цензуры и издательской деятельности в России в 19 веке. Результатом их «исследования» стало исчезновение восьми книг. Дальше – больше: 17 редких изданий были заменены «копиями» в Вильнюсе, в частности, первые издания «Бориса Годунова» (1831 г.) и «Истории Пугачевского бунта» (1834 г.), «Ревизора» (1841 г.) и «Героя нашего времени» (1841 г.). Но больше всего пострадала библиотека Варшавского университета: в октябре прошлого года там обнаружилось исчезновение 79 оригинальных изданий! Потеря бдительности стоила заведующему библиотекой работы.

Полицейские Европы вместе работают над этим досье. В прошлом ноябре несколько участников преступной группировки были арестованы в Бельгии и во Франции, после чего выяснилось, что у них есть сообщники и в Швейцарии. Одного из них, молодого человека грузинского происхождения, отпечатки пальцев которого обнаружались в городской библиотеке Лиона, активно ищет женевская полиция.

[Женевская библиотека](#)



[Надежда Сикорская](#)

Nadia Sikorsky

Rédactrice, NashaGazeta.ch

Source URL: <http://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/kto-voruet-russkie-knigi>