Наша Газета

nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Борис Березовский и Квартет Бородина на фестивале Lavaux Classique | Boris Berezovsky et Quatuor Borodine au Lavaux Classic

Author: Надежда Сикорская, Кюйи, 17.06.2016.



Виноградники Лаво - чем не площадка для музыкального фестиваля?

Двадцать два платных и около тридцати бесплатных концертов за 10 дней – такова в цифровом выражении программа ежегодного летнего фестиваля, который пройдет в живописном уголке на берегу Лемана с 24 июня по 3 июля 2016 года.

22 concerts payants ainsi qu'une trentaine de concerts gratuits en dix jours - telle est l'expression digitale du programme de ce festival d'été qui aura lieu pour la 13ème fois sur les bords du Léman.

Boris Berezovsky et Quatuor Borodine au Lavaux Classic

В этом году завсегдатаям этого фестиваля, проводимого в 13-й раз, придется адаптироваться сразу к нескольким нововведениям. Расширилась его территория – в прошлом Cully Classique, он преобразовался в Lavaux Classique, присоединив (но никак не аннексировав!) старинные - тысячелетней давности! – виноградники, известные на весь мир благодаря внесению их, в 2007 году, в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. (О судьбе этого уникального места Наша Газета.ch уже подробно рассказывала.) В этой связи впервые в программе фестиваля – предложения для публики, связанные не только с музыкой, но и с открытием этого прекрасного региона, а также классические концерты в нетрадиционном контексте.

Так, на первый концерт фестиваля, честь открытия которого предоставлена нашему знаменитому Квартету Бородина, публике предлагается добираться ... на пароходе «La Liberté», сильно смахивающем на одну из тех старинных галер, о которых мы уже писали. Насладившись дивными пейзажами (без ограничений) и не менее дивными коктейлями (в разумных пределах!) любители природы и музыки займут место в недавно отреставрированном замке Кастильо в Веве, чтобы насладиться квартетами Гайдна, Бетховена и, конечно, Шостаковича, произведения которого квартет, занесенный в Книгу рекордов Гиннесса, регулярно исполняет с момента своего рождения в 1945 году. (Внимание: число мест ограничено, так что не тяните с заказом.)



Еще один исключительный вечер запланирован на 27 июня. Отъехав в 19 ч от станции Кюйи на крохотном, всего несколько вагончиков, поезде «Lavaux Express», где будет предложен аперитив, активные меломаны доберутся до Clos de la République, уникального «концертного зала», буквально подвешенного между виноградниками в самом сердце Лаво. Там для избранной публики будет играть отличный бразильский виолончелист Антонио Менезес, международной карьере которого способствовала победа на московском Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в 1982. Помимо активной сольной концертной деятельности с 1998 года Менезес выступает в составе Веаих Arts Trio, а также преподаёт в Базельской музыкальной академии. В программе его часового выступления на фестивале – Сюита для виолончели № 4 ми бемоль бажор Баха, три из «12 каприсов» Альфредо Пиатти, итальянского композитора и виолончелиста 19 века, а также Сюита для виолончели соло, написанная в середине 1920-х годов испанцем Гаспаром Касадо.



И еще один из фестивальной программы порекомендовали бы мы нашим читателям. 1 июля в замке Кастильо в Веве с сольным концертом, отмеченным в афише как «Событие», уже во второй раз выступит на Lavaux Classique российский пианист Борис Березовский. На сайте фестиваля он представлен так: «Ювелир с манерами горного людоеда. Сердце поэта, выражающее себя с целомудрием старого отшельника. Созерцательное головокружение пригвоздит вас к месту вне времени. Царь пианистов». Ну, а если более приземленно, то родился Борис Вадимович в 1969 году в самом центре Москвы, на Арбате, в музыкальной семье. Учился в специальной музыкальной школе имени Гнесиных у Ирины Родзевич и Измаила Альтермана. В 1986 году поступил и в 1990 году окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Элисо Вирсаладзе. Правда, без диплома, который не получил из-за участия в конкурсе имени Чайковского, совпавшего по времени с выпускными экзаменами. Отсутствие диплома не помешало ему на том IX конкурсе получить Первую премию. После этой победы Борис Березовский уехал за границу, долгое время жил в Лондоне, затем в Брюсселе. Однако около двух лет назад со всей семьей (жена и трое детей) вернулся жить в Москву и, как говорят, окончательно.



Борис Березовский (© Mariinski.ru)

Программа, которую предложит пианист фестивальной, поразит своей кажущейся несочетаемостью даже бывалых слушателей: Хиндемит, Барток, Лигети, Скарлатти и Стравинский. Мы уверены, что будет великолепно, но есть одно «но» - Борис Березовский нередко отменяет свои выступления, поэтому предлагаем следить за анонсами в Нашей Газете и на сайте фестиваля, где заодно можно ознакомиться со всей остальной программой и приобрести билеты на заинтересовавшие вас

концерты.	Надеемся,	наши	вкусы	совпадут	!
одор. э			J. 1, CJ.		•

Source URL:

http://nashagazeta.ch/news/culture/boris-berezovskiy-i-kvartet-borodina-na-festivale-lavaux -classique