Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

OSR собирается в Москву и Санкт-Петербург | L'OSR se prépare pour un voyage en Russie

Author: Надежда Сикорская, Женева , 22.03.2011.

Эту новость, на которую мы уже намекали, теперь совершенно официально объявили на состоявшейся вчера пресс-конференции, посвященной предстоящему сезону Оркестру Романдской Швейцарии.
|
Cette nouvelle a été annoncé hier dans une conférence de presse de l'Orchestre de la Suisse Romande.
L'OSR se prépare pour un voyage en Russie

Мы уже столько и по самым разным поводам писали об Оркестре Романдской Швейцарии, что только очень невнимательный читатель не знает еще, что этот ансамбль был создан в 1918 году Эрнестом Ансерме, прекрасным дирижером и большим другом Игоря Стравинского. Ансерме оставался во главе оркестра до 1967 года, чем, наверное, заслужил место в Книге рекордов Гиннеса. Среди 112 музыкантов первым «нашим» стал скрипач Сергей Островский, занявший вакансию концертмейстера, затем к нему присоединился кларнетист Дмитрий Расул- Кареев. Надеемся, на этом процесс не остановится.

С сентября 2005 года художественное руководство оркестром осуществляет немецкий дирижер польского происхождения Марек Яновский, который, как мы уже писали, объявил недавно о преждевременном уходе с этого поста. С сентября 2012 года его места займет эстонский дирижер, ученик легендарного Евгения Мравинского Неэме Ярви.

Возможно, именно «переломностью момента» можно объяснить небывалое

Слева направо: Стив Роже, Метин Ардити и Марек Яновский (© NashaGazeta.ch)

стечение народа на вчерашнюю пресс-конференцию – журналисты, спонсоры, многочисленные партнеры и просто поклонники это старейшего швейцарского коллектива легко заполнили просторный зал в отеле Mandarin Oriental.

По традиции, за столом президиума расположились Метин Ардити, президент Фонда Оркестра, Марек Яновский и Стив Рожер, директор коллектива, который также в ближайший год сменит место работы. Опять же по традиции первым взял слово Метин Ардити. Он напомнил собравшимся, что жизнь и деятельность Оркестра держится, так сказать, на трех китах: художественное совершенство, поддержание бюджетного баланса и стремление подарить согражданам и гостям Женевы лучшие образцы классической музыки.

Он радостно поделился успехами: за прошедший год число слушателей, приобретших абонемент Оркестра, выросло на 8,6%. По словам господина Ардити, большая заслуга в этом серии концертов «Прелюдия», ориентированной на юную

публику. (Как знают наши регулярные читатели, мы тоже очень любим эти детские концерты и всегда их рекомендуем). Метин Ардит признался, что, начиная эту серию, билеты на концерты которой стоят всего пять франков, дирекция оркестра опасалась, что не удастся заполнить зал. Оказалось же, что в детские вечера Виктория-холл (1628 мест) заполняется на 98,7%, а приобщиться таким образом к музыке смогли, только за прошлый год, 12 000 женевских школьников.

Было сообщено журналистам и о некоторых административных перестановках: так, мы узнали, что в состав Совета Фонда вошел Филипп Гуден, директор знаменитой частной школы Rosey.

Порадовался Метин Ардити прогрессу в переговорах между OSR и Высшей музыкальной школой Женевы насчет создания нового учебного курса на уровне PhD для оркестрантов. Суть в том, чтобы любой музыкант, обладающий степенью магистра, мог иметь возможность проработать год в Оркестре Романдской Швейцарии, получая, помимо ценнейшего опыта, 90 часов профессиональной подготовки.

Завладев микрофоном, Марек Яновский отметил, что одним из своих главных достижений за 6 лет управления оркестром он считает запись всех симфоний Брукнера: «Все специалисты очень удивились, что настолько «французский» оркестр замахнулся на такое!» И предупредил, что уже осенью 2012 года вернется, чтобы продирижировать в Женеве Второй симфонией Брукнера.

Непосредственно о программе предстоящего сезона – сентябрь 2012-июнь 2013 гг. – рассказал директор оркестра Стив Роже. Как всегда нас очень порадовало обилие русских имен: меломанам предстоят встречи с «нашими завсегдатаями» оркестра Борисом Березанским (в сентябре),

Президент Фонда OSR Метин Ардити (© Nasha Gazeta.ch)

Вадимом Репиным (в декабре) и Николаем Луганским (в январе). Выступят с коллективом и более редкие гости – дирижеры Андрей Борейко и Василий Петренко, скрипачка Александра Сумм и, впервые, пианистка Анна Винницкая, родившаяся в 1983 году в Новосибирске. Несмотря на свою юный возраст, Анна успела уже не

только серьезно поучиться и победить на нескольких престижных конкурсах, она и сама преподает, с 2009 года, в Высшей школе музыки в Гамбурге.

Обо всех этих концертах мы, конечно, напишем в свое время самым подробным образом, а с полной программой сезона Оркестра Романдской Швейцарии вы уже сейчас можете ознакомиться на его сайте.

Еще одним важнейшим моментом предстоящего сезона станет, с нашей точки зрения, первое за почти вековую историю оркестра турне в Россию, которое состоится при финансовой поддержке Фонда Нева. Более подробно об этом, поистине, историческом событии рассказал на пресс-конференции в ответ на вопрос Нашей Газеты.ch Стив Роже.

- Гастрольная программа оркестра вот уже несколько лет ориентирована на Восточную Европу, - сказал он. – Но мы стараемся выступать и на наиболее значимых площадках, к которым, конечно, относятся Санкт-Петербург и Москва. Возможность сыграть на сцене прославленной Филармонии Санкт-Петербурга, повидавшей столько великих музыкантов, - большая часть для нашего оркестра. Мы находимся сейчас на заключительной стадии переговоров по поводу второго концерта, в Москве, надеемся, в Зале имени Чайковского. Пользуясь случаем, я выражаю благодарность нашим меценатам, Фонду Нева и часовой марке Vacheron Constantin, без поддержки которых это турне было бы невозможно.

Заранее предупреждаем наших российских читателей, что концерты OSR в России состоятся 1 февраля 2012 года в Санкт-Петербурге и 3 февраля в Москве, солистом выступит всеми уважаемый Николай Луганский, а программа будет объявлена чуть позже.

Мы надеемся, что вы будете вместе с нами следить за насыщенным сезоном одного из старейших музыкальных коллективов Европы.
Москва

Source URL:
http://nashagazeta.ch/news/culture/osr-sobiraetsya-v-moskvu-i-sankt-peterburg